

#QUÉDATE EN CASA PERO NO SIN LIBROS

**TODOS LOS
LIBROS
AL MEJOR
PRECIO Y
CON TODOS
LOS ENVÍOS
A DOMICILIO
GRATIS.**

**SEGUIMOS
ABIERTOS EN
TROA.ES**



LA LECTURA, TU MEJOR COMPAÑÍA AHORA Y SIEMPRE



TROA LIBRERÍAS

COMPARTIENDO LOS MEJORES LIBROS

CERCA DE TI:

A Coruña

AVIR | Avda. Finisterre, 15 • 15004

A Coruña • 981 27 31 17

Barcelona

GARBÍ | Vía Augusta, 9 • 08006 Barcelona •

932 17 54 08

IESE | Avda. Pearson, 21 • 08034 Barcelona •

932 53 42 00

UIC | C/ Inmaculada, 22 • 08017 Barcelona •

934 17 59 30

Castellón - NUEVA LIBRERÍA

IDEAS CASTELLÓN | C/ Colón, 19 • 12001

Castellón de la Plana • 964 23 86 12

Girona

EMPURIES | C/ Álvarez de Castro, 6 • 17001

Girona (GIRONA) • 972 20 34 29

Granada

DAURO | C/ Zacatín, 3 • 18001 Granada •

958 22 45 21

Guipúzcoa

ZUBIETA | C/ Reyes Católicos, 3 • 20006

San Sebastián • 943 42 70 08

Madrid

NEBLÍ | C/ Serrano, 80 • 28006 Madrid •

915 76 21 03

LAS TABLAS | Pº Tierra de Melide, 15 •

28050 Madrid • 917 50 92 00

DELSA | C/ Venancio Martín 13-15 • 28038

Madrid • 91 575 15 41

GETAFE | C/ Madrid, 101 • 28902 Getafe •

916 01 06 78

CUN MADRID - NUEVA LIBRERÍA

CLÍNICA UNIVERSIDAD DE NAVARRA |

C/ Marquesado de Santa Marta, 1 • 28022 Madrid •

91 431 76 32

Navarra

LIBRERÍA UNIVERSITARIA | Avda. Sancho

el Fuerte, 24 • 31007 Pamplona • 948 17 02 58

TIENDA UNIVERSITARIA | Universidad

de Navarra. Edificio Amigos • 31009 Pamplona

948 26 72 25

CLÍNICA UNIVERSIDAD DE NAVARRA |

Avda. Pío XII, 36 • 31008 Pamplona • 948 29 66 74

Sevilla

TARSIS | Avda. Luis de Morales, 1. • 41018

Sevilla • 954 21 25 65

Valencia

IDEAS | C/ Grabador Esteve, 33 • 46004

Valencia • 963 34 83 18

Vizcaya

LAS ARENAS | C/ Las Mercedes, 20 • 48930

Getxo • 944 23 57 55

Zaragoza

FONTIBRE | C/ San Miguel, 31 • 50001

Zaragoza • 976 21 53 96

**NUEVA
LIBRERÍA TROA
EN CASTELLÓN**

TE ESPERAMOS EN
C/ COLÓN, 19 | 12001
CASTELLÓN DE LA PLANA

**NUEVA
LIBRERÍA TROA
EN MADRID**

TE ESPERAMOS EN
CLÍNICA UNIVERSIDAD DE NAVARRA
C/ MARQUESADO DE SANTA MARTA, 1 | 28002
MADRID

www.troa.es

atencionalcliente@troa.es

Sumario

“Escribir con precisión no consiste únicamente en hallar en cada caso el adjetivo adecuado, sino también el sustantivo, el verbo o el adverbio, es decir, la palabra. Y es en el manejo de esas palabras, en hallarlas a tiempo y adobarlas debidamente, donde reside el secreto de un buen escritor”

Miguel Delibes

<i>Editorial</i>	5
<i>Selección TROA</i>	6
<i>El contundente realismo de Benito Pérez Galdós</i>	12
<i>Novela Policiaca</i>	14
<i>Aniversario Lumen</i>	18
<i>Recuperaciones (siempre actuales)</i>	20
<i>Miscelánea</i>	21
<i>Novedades</i>	22
<i>José Jiménez Lozano, un humanista, un maestro</i>	32
<i>Novela Romántica</i>	34
<i>Biografías</i>	35
<i>Poesía</i>	36
<i>Club de lectura, de la librería TROA Empuries, en Girona</i>	38
<i>Historia</i>	40
<i>Artículos periodísticos</i>	44
<i>Memorias</i>	46
<i>Centenario de Miguel Delibes</i>	48
<i>Ensayo</i>	50
<i>Viajes</i>	56
<i>Familia y Educación</i>	58
<i>Música</i>	59
<i>Regalos</i>	60
<i>Literatura Juvenil</i>	62
<i>Libros Infantiles</i>	64



Infórmate

Consulta las críticas de los últimos estrenos en cine, DVD, series de TV y videojuegos

Gratuita y disponible para iOS y Android

APP Contraste
Guía del ocio audiovisual



CONTRASTE



¡QUÉDATE EN CASA, PERO NO SIN LIBROS!

TODOS LOS LIBROS
AL MEJOR PRECIO
Y CON TODOS LOS
ENVÍOS A DOMICILIO
GRATIS.



SOLO EN
TROA.ES



Editorial

La preparación de este número de la revista de TROA Librerías ha coincidido con la emergencia provocada por la crisis del coronavirus, que ha transformado en unos días todas las cosas a nuestro alrededor. Las librerías, como otros muchos sectores, se han visto fuertemente afectadas, provocando una crisis de tal magnitud que todavía es pronto para sacar conclusiones. Esta grave crisis se suma a la crisis ya generalizada del sector, que ve cómo las librerías van perdiendo su sitio y disminuyendo su facturación.

Pero en TROA Librerías no nos resignamos y seguiremos luchando por revalorizar el papel de las librerías. Son un elemento indispensable en la transmisión de una cultura de calidad, además de aportar valores humanos y sociales que también conviene resaltar. Las librerías proporcionan a los lectores los libros que necesita cada uno de ellos, de manera personalizada y diferenciada. Y lo hacen también en este contexto difícil e incierto. En TROA Librerías hemos promocionado más todavía nuestro canal de ventas online para seguir acercando a nuestros clientes los mejores libros.

Este nuevo número de la Revista subraya y refuerza nuestro compromiso cultural. Pero también necesitamos que nuestros clientes apoyen esta labor comprando online en las librerías de siempre. No hay una única librería online; todas las librerías estamos ya preparadas para afrontar este inesperado reto. **Te esperamos en www.troa.es.**

Edita TROA LIBRERÍAS

C/ Serrano, 80 | 28006 Madrid
Tel.: 91 435 74 21 | Fax: 91 578 28 11
atencionalcliente@troa.es

EQUIPO DE REDACCIÓN

Carmen Juste, Adolfo Torrecilla

DISEÑO

Pablo Larrocha

COLABORADORES

Reyes Cáceres, Susana Blázquez,
Encarnita Herraiz, Pablo Ortiz,
Carmen Trigo, Luis Ramoneda, Alfredo Abad,
Silvia Almela, Josemaría Carabante,
Alberto Portolés, Ángel García Prieto,
Silvia Martínez y María Gómez

PUBLICIDAD

Ramón Pons | email: ramon.pons@troa.es

IMPRESIÓN

Rotocobri DEPOSITO LEGAL M-50440-2005

www.troa.es



Portada: Pablo Larrocha
Photos: Unplash
pexels.com
Ilustraciones: Freepik.com

¡NOS MUDAMOS!

Ahora, tu librería AVIR la encontrarás en:

Avda. Finisterre N° 15 15004 A Coruña





Tierra Salvaje

Robert Olmstead

Hermida | 280 págs. | 19 €.

Novela que transcurre en Kansas, a finales del siglo XIX, una vez que ha acabado la celebre guerra de Norte contra Sur, después de unas terribles plagas de langostas y cuando el país está arruinado y sus habitantes van de un sitio a otro buscando, desesperados, un lugar para vivir.

En una localidad perdida, una viuda, Elizabeth, debe reconstruir su vida tras la muerte de su marido, que lo hizo arruinado dejando una granja en muy malas condiciones. Pero Elisabeth, con la compañía de Michael Coulingh, se plantea reconstruir todo y empezar de cero.

Pero no estamos en un lugar cualquiera: esto es el Oeste, y las cosas no son fáciles para nadie, y menos para una mujer. Llama la atención la calidad estilística con la que el autor describe tanto los paisajes como los personajes. •



Todo esto existe

Iñigo Redondo

Random House L. | 400págs. | 19,90 €.

Primera novela de Iñigo Redondo (Bilbao, 1975) que cuenta la vida de Alexéi en la Ucrania soviética. Cuando le abandona su mujer, se refugia en el alcohol. Pero su vida cambia cuando un día, en el colegio donde trabaja, descubre que una niña, Irina, ha sido agredida por su familia y no desea regresar a su casa. Alexéi decide entonces protegerla y la lleva a su casa.

El relato transcurre desde ese momento en la pequeña casa en la que Irina pasa los días recluida. Únicamente sale para ir al colegio y para comprar lo que necesitan, siempre con la urgencia de regresar pronto. Pasan los días, las semanas y los meses, celebran la Nochevieja y se suceden sus cumpleaños. A través de la radio o del periódico entra en la casa el mundo exterior y se enhebran los pequeños sucesos domésticos con pinceladas de lo que sucede en el exterior.

Historia sencilla, con solo dos protagonistas y pocos actores secundarios. Un relato cálido y vibrante, resuelto con habilidad. •

Selección



Ninguno de nosotros volverá

Charlotte Delbo

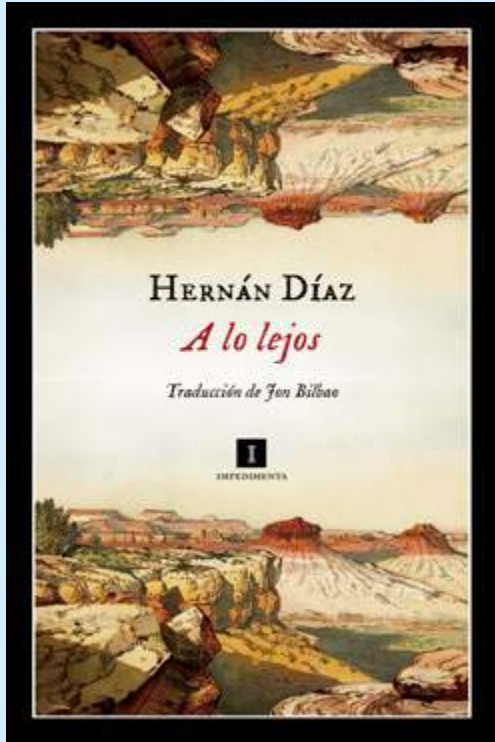
Libros del Asteroide | 312 págs. | 20,95 €.

En 1942, la activista de la Resistencia francesa Charlotte Delbo (1913-1985) fue arrestada y llevada a Auschwitz junto con otras 229 mujeres procedentes de diferentes lugares; de ellas solo sobrevivirían 49 que fueron liberadas en 1945. La autora sitúa lo vivido como en un escenario dominado por la crueldad y escribe en primera persona sus vivencias, estampas y reflexiones centrándose en dos elementos: la veracidad desnuda de los hechos y la potencia de una magistral literatura que embellece una situación extremadamente cruda.

El enfoque narrativo se aborda con un original tratamiento y desde diversos géneros: memorias, poemas en tono elegíaco o crónicas. El horror se dibuja con palabras, gestos o silencios desde una mirada desnuda de artificios, lírica y con expresivas metáforas que intentan dulcificar la barbarie. •

cción

FICCIÓN



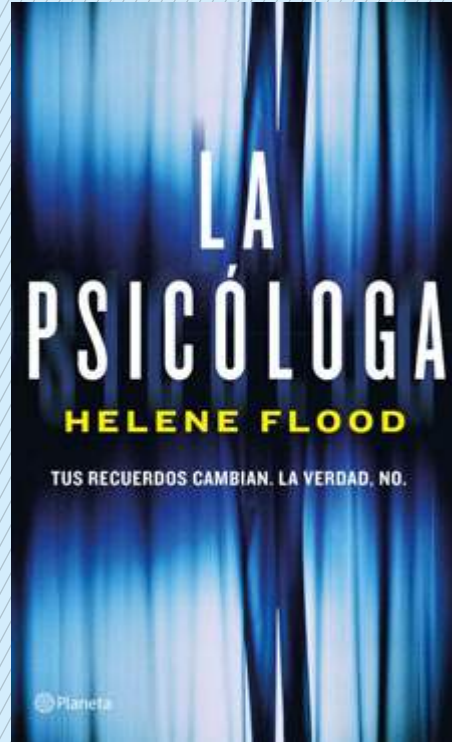
A lo lejos Hernán Díaz

Impedimenta | 340 págs. | 22,76 €.

El argentino Hernán Díaz, tras vivir una larga temporada en Estocolmo, es director adjunto del Instituto Hispánico en Columbia (EEUU). En esta novela, ambientada en 1850, retoma el género del western, y centra toda su atención en la figura del protagonista, un niño sueco llamado Hákan, que abandona su hogar junto con su hermano en dirección a Estados Unidos pero en el puerto de Plymouth se pierde y llega solo a San Francisco, sin dinero y sin saber inglés.

Toda su obsesión es llegar a Nueva York y encontrarse con su hermano, de forma que comienza un largo camino en el que será testigo de diversas aventuras. Herido y maltrecho, sufre toda clase de penalidades, pero sobrevive. El autor combina en su escritura aspectos líricos, épicos y el resultado es un espléndido relato de aventuras en el que recoge los elementos clásicos del western. •

Troa



La psicóloga Helene Flood

Planeta | 400 págs. | 19,90 €.

El matrimonio de Sarah y Sigurd parece ir sobre ruedas. Ella mantiene su gabinete de terapeuta en su propia casa y él, arquitecto, planea la renovación de la mansión, situada en una de las mejores zonas de Oslo. Pero un día, Sigurd deja en el móvil de su esposa un enigmático mensaje y desde ese momento desaparece sin dejar rastro. Tras días de angustia, Sarah avisa a la policía y comienza una búsqueda hasta que aparece el cadáver de su marido.

Ella, conmocionada por el suceso, es sometida a una fuerte presión a causa de las intensas y numerosas visitas de un duro agente policial que le acosa con incisivas preguntas y tiene sospechas acerca de su posible culpabilidad. Sarah vive sumida en una continua zozobra, una pesadilla hecha de amenazas reales o imaginarias. Flood crea una poderosa intriga con ecos que pueden recordar el suspense de Hitchcock. •



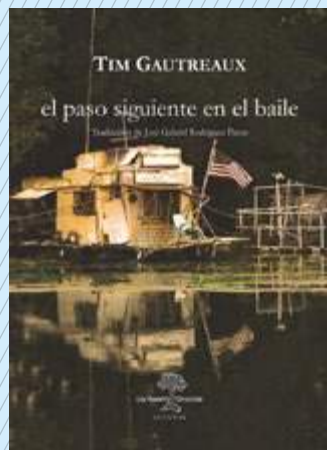
La gran fortuna

Olivia Manning

Libros del Asteroide | 446 págs. | 23,95 €.

Ambientada en la Rumanía de la Segunda Guerra Mundial, transcurre desde 1939 hasta junio de 1940. Sus protagonistas son un matrimonio británico, Guy y Harriet Pringle, que, tras su boda, viajan a Bucarest donde a él le espera un trabajo en la universidad. Después de unos días en un hotel se instalan en un apartamento y van conociendo a gente variopinta, como compañeros de trabajo, alumnos de Guy y diplomáticos.

La pareja se quiere, pero Harriett desearía que Guy estuviera más pendiente de ella, mientras él se vuelca en todo tipo de actividades de forma que los celos surgen a la mínima ocasión. Esta tensión sentimental es un punto central de la trama que reaparece en paralelo a los acontecimientos externos. La autora logra una novela muy interesante tanto desde el punto de vista de los perfiles psicológicos de sus personajes, todos muy bien dibujados como con el atractivo retrato de la Rumanía del momento. ●



El paso siguiente en el baile

Tim Gautreaux

La Huerta Grande | 454 págs. | 22 €.

Novela publicada en 1999 que cuenta la historia de un matrimonio de una pequeña población de Luisiana. Colette y Paul Thibordeaux tienen que superar las dificultades de una convivencia que transcurre entre lo anodino y lo limitado. Mientras Paul se muestra satisfecho con sus aficiones y su trabajo –es un excelente mecánico y bailarín–, Colette tiene aspiraciones que no coinciden en nada con las de su marido.

Este desapego la lleva a tomar la decisión de abandonar Luisiana para trasladarse a California, donde piensa encontrar un estilo de vida más acorde con sus capacidades. En el último momento, Paul decide irse con ella. Gran parte de la novela transcurre en su nuevo destino, donde las cosas no marchan como Colette esperaba, lo que afecta a su relación. Gautreaux describe a sus personajes desde una perspectiva muy real y con una prosa cinematográfica. ●

SOLÓN

FICCIÓN



La isla de las mujeres del mar

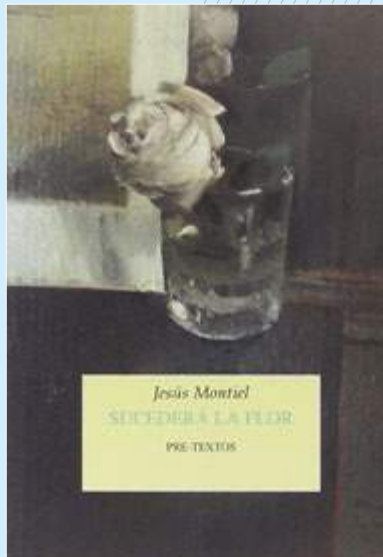
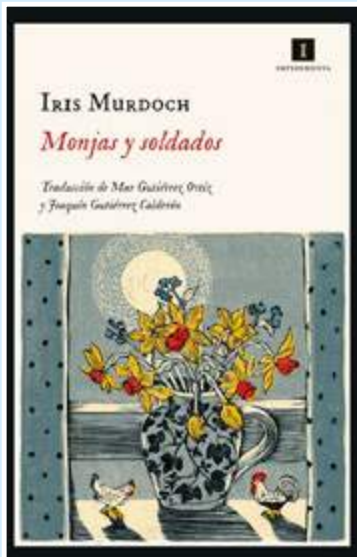
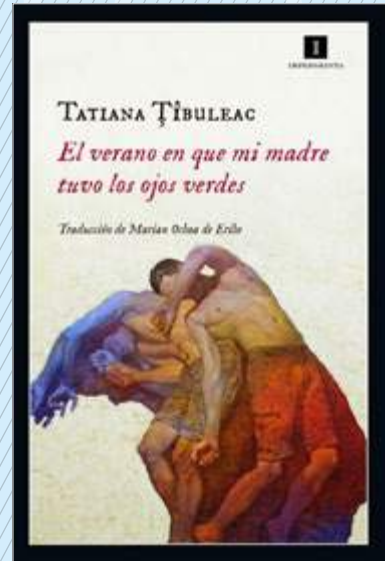
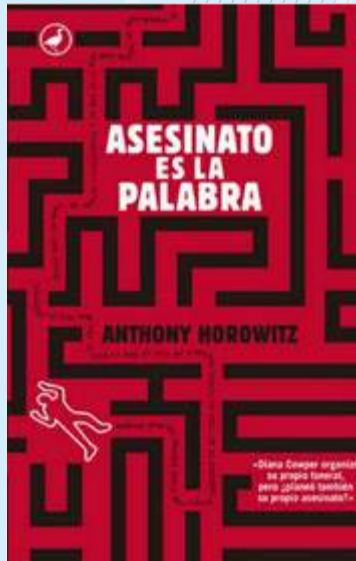
Lisa See

Salamandra | 432 págs. | 20 €.

La última novela de Lisa See, (París, 1955) novelista de origen chino establecida en Estados Unidos, está ambientada en la isla coreana de Jeju y en las vidas de las mujeres buceadoras, más conocidas como las *haenyeo*, en el contexto histórico de los años previos a la Segunda Guerra Mundial. Aunque el arranque de la novela se sitúa en el año 2008 y en la vida de Young-sook, la más experimentada de las mujeres *haenyeo*.

A nadie ha contado su historia a pesar de ser una leyenda viva de su profesión. Cuando nada parece que vaya a perturbar la paz conseguida a lo largo de los años, unos turistas americanos destapan el baúl de sus recuerdos más amargos. Novela bien documentada, escrita con elegancia a pesar de la vida de privaciones o los trágicos acontecimientos que describe. ●

TROA TAMBIÉN RECOMIENDA...



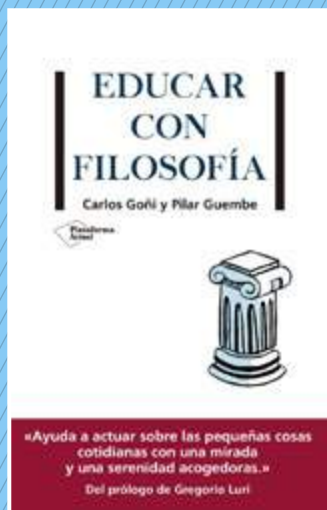


Desde lo más hondo de nuestros corazones

Robert Sarah y Joseph Ratzinger, Benedict XVI

Palabra | 176 págs. | 16 €.

Este ensayo es un himno al sacerdocio que entonan dos hombres que lo ven como un gran don recibido. Los dos unen sus voces para dar razón del sacerdocio y del celibato tal y como se conciben en la Iglesia católica. Justo ahora, en un momento en que ambos, celibato y sacerdocio, se cuestionan con argumentos que proceden del pensamiento actual. En su texto, Joseph Ratzinger escribe como estudioso y como teólogo. Por su parte, Sarah escribe con la fuerza y el calor del que habla de lo que ama. Y de quien quiere salir al paso de las dificultades que ve y no teme afrontar los problemas. •



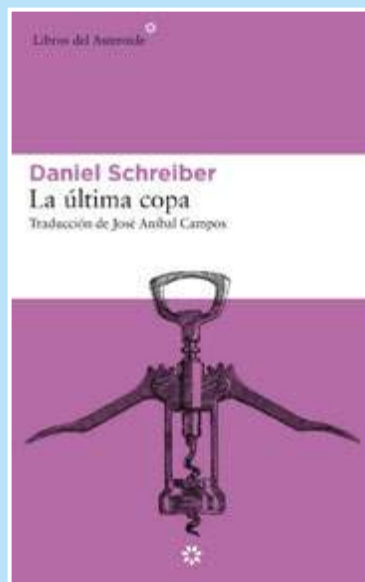
Educar con filosofía

**Carlos Goñi
Pilar Guembe**

Plataforma | 261 págs. | 19 €.

Con prólogo de Gregorio Luri, este libro recoge las principales enseñanzas que la filosofía puede ofrecer en un campo tan apasionante como problemático: la educación de los hijos. Desde Sócrates hasta Foucault o María Zambrano, los autores parten de las grandes aportaciones de la historia del pensamiento para alumbrar, sugerir u ofrecer pistas en la labor educativa y familiar. Más allá de las opiniones, lo importante es que el libro pone de manifiesto que la tarea formativa depende más de la prudencia que de las teorías. Y es la prudencia la que el lector puede ir consiguiendo al frecuentar a los clásicos. •

Selección Troa **NO FICCIÓN**



La última copa

Daniel Schreiber

Libros del Asteroide | 192 págs. | 17,95 €.

Estamos ante un ensayo sobre la bebida, pero un ensayo atípico. No es el análisis frío de un estudioso que disecciona el problema con asepsia, sino que es el escritor quien analiza su propia dependencia.

En su narración, que tiene la tensión y la fuerza de unas memorias, el periodista alemán Schreiber relata paso a paso su itinerario

de bebedor. Describe su paulatino despeñarse a causa del deterioro de las relaciones familiares y la merma en la capacidad de trabajo que conlleva el alcohol. El lector encontrará un texto que capta la atención, un sincero autorrelato contado con viveza y amenidad. Y junto a ello un estudio sensato y agudo sobre el alcoholismo. •

**RUTA SEPETYS, LA AUTORA QUE
DA VOZ A LAS PERSONAS OLVIDADAS
POR LA HISTORIA**

LAS FUENTES DEL SILENCIO

**ESPERANZADORA, RIGUOSA
Y RESILIENTE**



Contando
con la colaboración
de todas las librerías de
TROA, hemos elaborado estos
Libros 150 Imprescindibles sobre
novela infantil, policiaca, literatura
y juvenil para cualquier biblioteca
escolar, para profesores y padres.

Disponible en
tu librería TROA
más cercana.



Es tiempo de leer.

Encuentra tus libros. Están aquí.



El contundente realismo de Benito Pérez Galdós

Benito Pérez Galdós (1843-1920) es, aun hoy, y para muchos, el principal novelista español después de Cervantes. Fue un escritor total, con una abundantísima producción de calidad que abarca la mayoría de los géneros literarios. Fue también un importante dramaturgo, divulgador histórico (por ejemplo, sus *Episodios nacionales*), crítico literario y hasta cronista político. Y también tuvo la habilidad de construir todo un universo novelístico que se centró en los personajes de un Madrid cada vez más abigarrado y menos provinciano.

Estudió la carrera de Derecho. Desde su llegada a Madrid en 1862 se relaciona con círculos de influencia, como el que había en torno a Francisco Giner de los Ríos (1839-1915), el fundador de la Institución Libre de Enseñanza y el introductor en España de las ideas krausistas.

"No solo le interesan los ambientes físicos, también escribe sobre las almas que pueblan un Madrid lleno de contrastes"

Escribe regularmente en revistas y en periódicos de la época, tarea que le servirá para conocer más de cerca la realidad que luego convertirá en literatura. Incluso traduce del inglés *Los papeles*

del Club Pickwick, de Dickens, autor y obra que influyeron de manera determinante en su concepción de la literatura. Después de dar a la luz dramas en verso al estilo romántico –lo que se escribía por entonces–, adelantándose a su tiempo, escribe *La Fontana de Oro* (1870), la primera novela moderna española y que ya está ambientada en el omnipresente Madrid galdosiano, en este caso en un café cercano a la Puerta del Sol, centro de reunión de escritores, artistas y políticos a comienzos del siglo XIX.

De temperamento tranquilo y de actitud tolerante, fue un gran cultivador de la amistad, tanto con quienes eran semejantes en las ideas (Giner de los Ríos, Clarín) como con quienes estaban casi en sus antípodas (José María Pereda, Marcelino Menéndez Pelayo). La amistad entre estos hombres pudo más que las diferencias ideológicas. Menéndez Pelayo y Juan Varela fueron, por ejemplo, los principales impulsores para el ingreso en 1889 de Galdós en la Real Academia de la Lengua.



Acertó Galdós a convertir la vida concreta de su tiempo en materia novelable, aplicando a esta realidad su capacidad de comprensión del corazón humano. No sólo le importan los ambientes físicos –que tan presentes están en su obra de una manera detallada y fotográfica–, también se interesa por conocer las almas que pueblan un Madrid lleno de contrastes. Sobre esta realidad, aplica Galdós su técnica espontánea, nada barroca ni complicada, y su individual tono narrativo, con esa mezcla de ternura e ironía que es tan habitual en sus novelas.

Galdós representa, mejor que ningún otro autor de la época, el tránsito desde el Romanticismo hasta el Realismo. Para el Realismo, el escritor es sólo un cronista que lleva al papel la realidad objetiva, que está al servicio de la sociedad. Galdós se documenta en la realidad, eliminando la fantasía imaginativa y mostrando ambientes y personajes siempre reales. •



nuestra selección

NOVELA POLICIACA

clásicos

En un lugar solitario

DOROTHY B. HUGHES

gatopardo ediciones



En un lugar solitario

Dorothy B. Hughes

Gatopardo | 264 págs. | 20,90 €.

Hughes es una de las escritoras norteamericanas de novela negra más brillantes del siglo XX. Escrita en 1947, esta novela es la más conocida de la autora al haber sido llevada al cine en 1950 protagonizada por Humphrey Bogart.

A finales de los cuarenta, Dix Steele, un piloto de combate durante la Segunda Guerra Mundial, se ha instalado en Los Ángeles con el fin de escribir un libro. Allí conoce a una

mujer con la que inicia una relación apasionada e inestable que le desestabiliza mientras intenta mantener su estatus en el crimen perfecto. Novela magníficamente elaborada que desde la primera página consigue atrapar al lector con un personaje de personalidad criminal, fría, cínica, cruel y con grandes deficiencias afectivas. •

CYRIL HARE

TRAGEDIA EN EL TRIBUNAL



Tragedia en el Tribunal

Cyril Hare

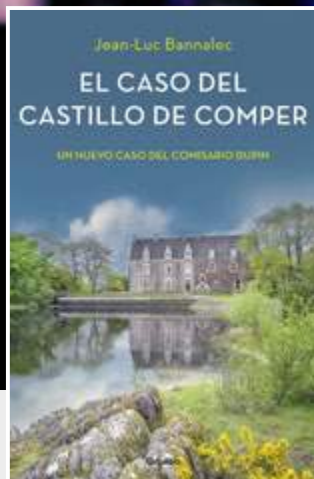
Siruela | 308 págs. | 19,95 €.

Cyril Hare es el seudónimo de Alfred Alexander Gordon Clark (1900-1958), juez inglés que también fue escritor de novelas policiacas. La novela, de 1942, se inspira en la institución de los jueces de distrito, una organización que gozaba de gran importancia hasta hace poco tiempo.

El primer capítulo de la novela es una descripción de todos los personajes que acompañan al juez en su visita a los distritos.

En este caso, se trata del juez Barber, acompañado de su mujer, Hilda, también abogado y conocedora a fondo de las leyes de la Corona. La trama de la novela se centra en una carta que el juez Barber recibe con amenazas. Su mujer toma las riendas del asunto cuando se reiteran las amenazas y surgen algunos incidentes sospechosos. Como el autor conoce bien el mundo judicial, todo el relato tiene una gran verosimilitud y lógica. •

contemporáneos



El caso del Castillo de Comper

Jean-Luc Bannalec

Grijalbo | 391 págs. | 18 €.

Desde 2012, Jean-Luc Bannalec viene publicando la serie policiaca protagonizada por el comisario Dupin, ambientada en la Bretaña francesa. Esta es la séptima entrega. La Bretaña de Bannalec es la coprotagonista de una acción criminal y policial entre personas del mundo académico relacionadas con el ciclo artúrico. El relato sigue el esquema de los anteriores de la serie: investigación policial clásica y ágil desarrollo de la acción en el agradable entorno geográfico bretón. •



El caso Paternostro

Carlo F. De Filippis

Alfaguara | 358 págs. | 18,90 €.

Nueva entrega de la serie protagonizada por el comisario Vivacqua, *thriller* que se desarrolla en un Turín lluvioso y frío. La historia arranca con el feroz asesinato de Pierluigi Paternostri, pintor famoso y pacífico que además estaba en situación terminal. El comisario Vivaqua inicia la investigación en el entorno del pintor y, al poco tiempo, una mujer, que al parecer era su amante, es encontrada salvajemente masacrada. Vilacqua, tipo concienzudo, intensifica su trabajo con la ayuda de expertos colaboradores, pero el asesino sigue matando de modo despiadado. •



El eco de las mentiras

Ian Rankin

RBA | 468 págs. | 19 €.

Escocia, 2018. La trama arranca cuando tres niños en un bosque cercano a Edimburgo encuentra en el interior de un coche un cadáver esposado. Se trata de Stuart Bloom, un detective desaparecido hace más de diez años junto con otras personas. John Rebus es requerido por la policía para colaborar en la investigación y aunque hay colegas que le miran con recelo, Rebus se dispone a ahondar en el pasado de la víctima para descubrir el motivo y al autor del crimen. •



Polvo y sombra

Antonio Manzini

Salamandra | 379 págs. | 18 €.

Nueva entrega del subcomisario Rocco Schiavone, un tipo sagaz, curtido, impaciente y con un talante un tanto libertino. Fuma porros y a la vez que habla con su mujer fallanza su trabajo con su característico estilo: conversaciones a pie de calle, en un café o en escondrijos, y ayudado por confidentes y amigos, moviéndose en atmósferas poco convencionales por la identidad de la víctima. Estamos ante una trama no lineal con muchos recovecos y giros narrativos. Manzini en estado puro. •



contemporáneos

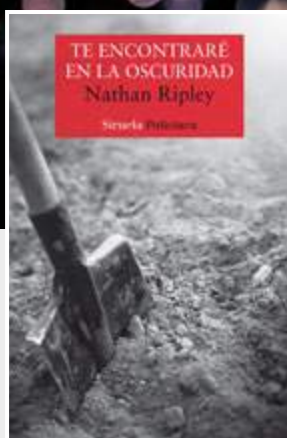


Km 123

Andrea Camilleri

Destino | 224 págs. | 17,50 €.

Se publica esta novela póstuma de Camilleri (1925-2019) que no transcurre en Sicilia ni tampoco está protagonizada por el comisario Montalbano. El argumento se desarrolla en Roma y en Milán. El "km 123" es el lugar donde uno de los protagonistas tiene un accidente de coche. A partir de ahí se desenrolla una madeja que tiene consecuencias matrimoniales y profesionales. Las investigaciones empiezan a intuir que quizás no se trate de un accidente fortuito. Con un estilo casi telegráfico, directo y sencillo, Camilleri ha escrito una novela leve, ágil, que se lee de un tirón y que tiene como tema principal la infidelidad matrimonial. ●



Te encontraré en la oscuridad

Nathan Ripley

Siruela | 367 págs. | 23,70 €.

En Seattle vive Martin Reese, experto en tecnología, ya jubilado, con un extraño hobby convertido en obsesión que es encontrar los restos de mujeres desaparecidas, supuestamente asesinadas por criminales en serie, tarea que oculta a su familia. Una vez localizados los cadáveres, llama anónimamente a la policía y les informa del paradero. Pero la detective Sandra Whittal comienza a sospechar de él y no descarta que pueda tener cierta complicidad con un asesino en serie que actúa impunemente. Libro de temática oscura y macabra escrito con agilidad mediante una técnica de numerosos diálogos. ●



El último beso

James Crumley

Salamandra | 320 págs. | 18 €.

En el detective C.W. Sughrue se mezclan los nobles sentimientos humanos con la falta de escrúpulos, la violencia, el sexo y el alcohol. A Sughrue le contratan para encontrar a Trahearne, personaje también singular, alcohólico como él, escritor, pero que con frecuencia desaparece de su casa. Sughrue le acaba encontrando en un garito regentado por Rosie, quien le pide ahora que busque a su

hija Betty Sue Flowers, que desapareció hace diez años. Trahearne decide unirse a la búsqueda.

Con el inicio de esta búsqueda comienza propiamente la novela. La búsqueda les lleva a adentrarse en el mundo de la pornografía, y a seguir la pista de unos personajes variopintos, con cinismo e ironía. ●



Extraordinarias
lecturas
para acortar
distancias



ANAGRAMA



CONOCE LA HISTORIA

A TRAVÉS DE ESTAS

GRANDES NOVELAS

Novedad

Apasionante historia de dos amigos, Ben y Otto, que luchan en lados opuestos del Holocausto nazi. Una novela fascinante sobre la supervivencia, la justicia y la redención.



2ª edición



Lumen

Aniversario Lumen

En 2019 se celebraron por un lado, el 50 Aniversario de dos editoriales emblemáticas de la industria editorial española: Anagrama y Tusquets. También en 2019, el 20 Aniversario de Acantilado y el 10 de Minúscula. Y en 2020 se celebra el 60 Aniversario de otra editorial fundamental para la historia cultural española: la editorial Lumen.

En verdad, la editorial nació en 1940 en Burgos como editorial religiosa. Poco tiempo después, se trasladó a Barcelona donde siguió editando libros religiosos hasta que en 1960 Magín Tusquets se la compró a uno de sus hermanos. Magín decidió regalarle la editorial a su hija Esther, que había terminado sus estudios y que era una gran amante de la lectura.

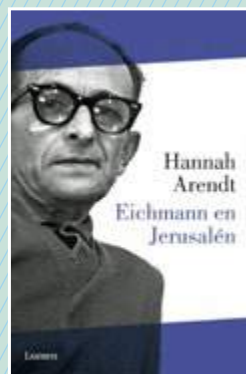
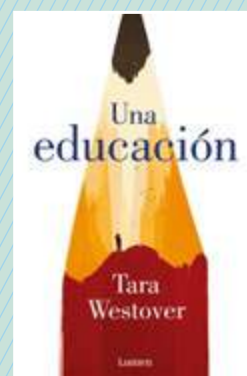
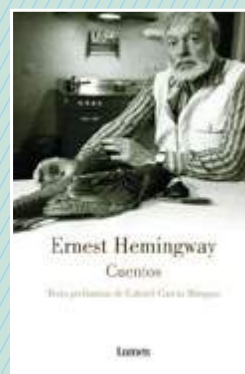
Pronto decidió, con la implicación del resto de su familia, de manera especial de su hermano Óscar, estudiante de Arquitectura, darle un drástico cambio a la editorial para enfocarla al mundo de la cultura y la literatura. Para hacerse un hueco, comenzó publicando libros infantiles. El primero que publicó fue *El saltamontes verde*, de Ana María Matute. A la vez, pusieron en marcha una colección en la que se daban cita la palabra y la imagen, con libros que consiguieron mucha popularidad, como el de Camilo José Cela *Izas, rabizas y colipoterras*, y también con el de Miguel Delibes *Viejas historias de Castilla la Vieja*.

Sin embargo, hasta que no publicaron las tiras cómicas de *Mafalda*, del argentino Quino, y la novela *El nombre de la rosa*, de Umberto Eco (a quien ya habían publicado algunos de sus ensayos) no consiguieron la total estabilidad.

Viendo el catálogo de Lumen se aprecia su destacada contribución a la renovación de la literatura. Editaron a autores que estaban de moda en Europa y en Estados Unidos y que practicaban una literatura muy distinta a la que se daba en España en esos años. De Lumen destaca su apertura a la modernidad y la internacionalización de los gustos literarios. •

Lumen aportó
novedad y
vanguardia en la
cultura española de
los sesenta y setenta

nuestra selección



Confesiones de una editora poco mentirosa

Esther Tusquets

Lumen | 224 págs. | 16,90 €.

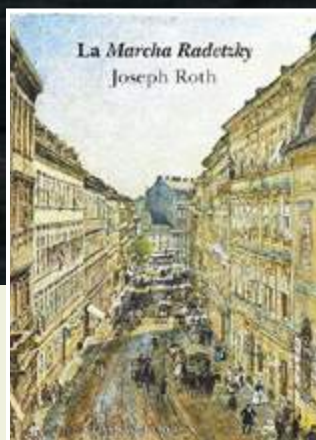
Este libro no es un análisis sesudo del mundo editorial ni de los problemas de la edición española sino un conjunto de recuerdos personales de la fundadora de Lumen vinculados sobre todo a autores con los que la editora mantuvo una relación profesional y de amistad.

A la vez, habla de la evolución de la industria editorial española, con páginas muy significativas sobre el estado de ánimo del mundo editorial en las décadas de los setenta y ochenta, cuando se dieron cambios trascendentales

en el panorama social, cultural y político español. Cambios que años después también afectaron a la propia editorial Lumen, que en 1996 pasó a formar parte del grupo Random House.

La autora publicó este libro en 2005, en la editorial RqueR, que fundó con su hija Milena tras abandonar la editorial Lumen. Ahora, vuelve a reeditarse como homenaje a la fundadora de una editorial que sigue siendo de las más importantes de la amplia industria editorial española. ●

Recuperaciones (siempre actuales)



La Marcha Radetzky Joseph Roth

Alba | 376 págs. | 26 €.

Novela en la que se dibujan los últimos años del Imperio Austrohúngaro, mantenido artificialmente en torno al anciano emperador Francisco José a través de las tres generaciones de una familia recientemente ennoblecida. Esta obra de Roth (1894-1939) está considerada como su obra cumbre. Consigue aquí Roth una verdadera recreación de una época que durante decenas de años se mantuvo aparentemente inmutable y que se desmoronó con estrépito al empezar la Gran Guerra. El autor sabe representar con gran acierto ese mundo anclado en unas decimonónicas costumbres, ideales y conceptos. •



El velo alzado. El hermano Jacob George Eliot

Alba | 208 págs. | 10 €.

Nueva edición de estas dos novelas cortas de Mary Ann Evans (1819-1880), que escribió bajo el pseudónimo de George Eliot. *El velo alzado* es una novela psicológica que narra el caso de un joven enfermizo que tiene el don de la clarividencia. En sus visiones aparece una mujer en la que intuye la amenaza de un oscuro peligro, con la que se casa a pesar de todo. En *El hermano Jacob*, el menor de los siete hijos de una sencilla familia desea convertirse en un personaje respetado y rico; para ello, roba unos ahorros a su madre y emigra a las Indias Occidentales. •



El Danubio Claudio Magris

Anagrama | 384 págs. | 12,90 €.

Libro de cabecera, que no envejece, que no pasa de moda y que siempre asombra por su gran erudición y sus intuiciones profundas. *El Danubio* ha brotado desde la rica tradición del "viaje ilustrado" del siglo XIX para desembocar en un nuevo género literario, donde se mezclan la erudición, la aventura, la anécdota, la vivencia personal e incluso el comentario político. El conocimiento de Magris de la Europa central parece infinito: no se le escapa nada en el recorrido, ni una ciudad, ni una calle, ni una casa. Para el autor, el Danubio es una fuente inagotable de cultura e ideología centro-europeas. •



El buen soldado Ford Madox Ford

Sexto Piso | 256 págs. | 19,90 €.

Historia de la amistad entre dos matrimonios, formados por una pareja de aristócratas ingleses y por dos burgueses norteamericanos, que recorren los lugares turísticos más selectos de Europa, antes de la Primera Guerra Mundial. El relato está llevado de modo deliberadamente desordenado. Los sucesos fluyen a la mente del narrador sin un orden cronológico estricto, atrayendo así la atención del lector, deseoso de conocer toda la verdad de los hechos. Los protagonistas, bajo una exquisita educación, ocultan un caos de odio, pasiones mezquinas e infinita amargura. •

Los mejores libros para conocer nuestra Historia



MISCELANEA



De Natura Florum Clarice Lispector

Nórdica | 104 págs. | 17,50 €.

Con ocasión del centenario del nacimiento de esta escritora brasileña, Nórdica edita *De Nature Florum*, publicada por vez primera en 1971, en una versión preparada por Alejandro G. Schnetzer e ilustrada por Elena Odriozola. *De Nature Florum* es un precioso libro sobre las flores con el que la escritora muestra su enorme sensibilidad, que se traslada al tono poético de su prosa. Son textos sugerentes sobre las partes de la flor -néctar, pistilo, polen, estambre- y después sobre algunas flores -rosa, clavel, girasol, violeta y tantas otras-. •



El jardín del Prado Eduardo Barba

Espasa | 240 págs. | 21,90 €.

Botánico, especialista en jardinería y paisajista, Barba escribe sobre las plantas que aparecen en las pinturas del Museo del Prado. Los grandes maestros como Tiziano, Botticelli, Velázquez, Goya y tantos otros, pintan en sus obras flores, plantas y jardines, en los que se ha fijado Barba, que ha dedicado muchas horas a la observación de estos cuadros. Barba describe cuadro a cuadro y planta a planta, con comentarios que suscitan el deseo de mirar con ese detenimiento interesado tantos y tantos cuadros. •



Naturaleza Ralph Waldo Emerson

Nórdica | 176 págs. | 22,50 €.

El comienzo de este libro deja ver el modo poético, suave y sin estridencias que utiliza Emerson (1803-1882) para plasmar su pensamiento: "Para buscar la soledad un hombre necesita alejarse tanto de su propia alcoba como de la sociedad". La prosa de Emerson fluye y va transmitiendo al lector respeto, admiración y cariño al mundo natural. Las ilustraciones de Eugenia Ábalos complementan muy bien lo escrito. Conviene resaltar que el naturalismo de Emerson tiene una gran carga de espiritualidad y trascendencia que sabe transmitir. La segunda parte del libro incluye doce poemas del propio autor en castellano y en inglés. •



El alfabeto alado Mario Satz

Acantilado | 209 págs. | 13,30 €.

Quienes busquen en literatura algo no acostumbrado, breve y bello, harán bien en leer esta obra, compuesta por cuarenta y siete anotaciones, algunas de ellas relatos cortos, con un trasfondo a veces histórico o simbólico. Pero todas tienen como protagonista a una especie de mariposa o a una mariposa genérica. Todo él está escrito con una prosa limpia, con aciertos insólitos, es decir, con poesía. Late en todo el libro la admiración por la efímera belleza de las mariposas, en su breve destino de poner colores en el aire. •



Cabeza, corazón y manos Álvaro González Alorda

Alienta | 184 págs. | 14,95 €.

Autor de varios libros dedicados al *coaching* personal, su nuevo libro está escrito como una novela. Sara es una mujer emprendedora que decide ponerse en contacto con una consultoría para realizar un programa de mentoring. El mentor asignado es Oliver, una persona con mucha experiencia en estos temas. A través de conversaciones personales, Oliver traslada a Sara unas formas de trabajar que deben incidir

necesariamente en su carácter y en su manera de abordar no sólo cuestiones profesionales sino también los problemas diarios. Son muchas las ideas que aparecen en este ensayo novelado que tiene como objetivo mejorar la calidad de las personas que acceden a un programa de mentoring. Como escribe el autor, se trata de pasar, con un método objetivo y cuantificable, de la mediocridad a la excelencia. •

Novedades



Y Julia retó a los dioses

Santiago Posteguillo
Planeta | 786 págs. | 21,75 €.

Esta novela continua el argumento de *Yo, Julia*, premio Planeta 2018. Ahora, la acción se inicia en el año 197 d-C y se extiende hasta el 235. Julia sigue siendo el epicentro de toda la narración. Ejerce como emperatriz y ve el futuro despejado ya que su esposo domina el imperio y su hijo Antonino, será su sucesor. Pero mantener esa situación no es fácil. En un ambiente de generalizada corrupción, también moral, aparecen traiciones por todas partes, tanto de sus enemigos como de alguno de sus cercanos colaboradores.

Tras la muerte de su esposo, surge sin embargo entre Antonino y Geta, el hijo menor, una lucha fratricida que amenaza con quebrar la dinastía y que culmina en tragedia. La novela está excelentemente documentada y ambientada. ●

El cuerpo

Mircea Cartarescu
Impedimenta | 528 págs. | 25 €.

Segunda parte de la trilogía “Cegador”, la obra cumbre del prolífico escritor rumano. Esta segunda parte desarrolla temas muy similares a los que ya aparecieron en la primera entrega, *El ala izquierda*, donde las vicisitudes de un pequeño grupo de personajes, entre los que se encuentra el propio autor, se ven salpicadas de la irrupción de lo fantástico, que contrasta con la realidad más bien lumpen de la vida en Bucarest.



Los libros de Cartarescu son singulares. Lo más característico es el estilo, detallista y onírico, un muestrario de las diferentes posibilidades que tiene la literatura de analizar

imaginativamente la realidad. Eso sí, no hay en estas obras un argumento definido ni una entrega clara, sino un derroche de fantasía y una explosión estilística. ●

El mapa de los afectos

Ana Merino
Destino | 224 págs. | 20 €.

Novela que ha obtenido el Premio Nadal 2020. Desde una perspectiva coral, se reconstruye la vida de un conjunto de personajes de la Iowa rural, aunque a veces se amplía el campo de acción a España y a otros lugares de Norteamérica. Los personajes se suceden y se pasan el testigo, aunque muchos comparten el mismo ambiente y hasta la misma familia.

A lo largo de la novela aparecen personajes entrañables, sacrificados, que contribuyen con su actitud



vitalista y optimista a mejorar lo que tienen a su alrededor, que no es precisamente fácil. Algunos personajes corrientes se ven envueltos en historias infernales y en desgracias

imprevistas que determinan sus vidas y que no saben muchas veces cómo encajar. La autora siente predilección por estas víctimas, por los perdedores absolutos. ●

Enfermos antiguos

Vicente Valero
Periférica | 142 págs. | 15,75 €.

Valero recuerda las visitas a parientes y a vecinos enfermos, acompañado por su madre. También rememora otros sucesos, relacionados de algún modo con la enfermedad y la muerte.



Se trata de la mirada de un niño, curiosa y perpleja, ante el encuentro con el dolor y la postración. Son situaciones corrientes, que a muchos lectores resultarán cercanas, pero con los matices propios

del ambiente de Ibiza en el que se sitúan los hechos. A pesar del tema, no faltan los toques de humor ni las situaciones divertidas o paradójicas. ●

Novedades

Agnese va a morir



Renata Viganó
Errata naturae | 342 págs. | 19,95 €.

Con esta novela sobre la Resistencia y la Segunda Guerra Mundial, la autora italiana Renata Viganó (Bolonia, 1900-1976) consiguió del Premio Viareggio en 1949. Su protagonista es una mujer sencilla y corriente, Agnese, una lavandera que pasa a formar parte de los partisanos cuando detienen a su marido.

A partir de ese momento, se implica hasta el fondo en las actividades de la Resistencia, participando en numerosas actividades. La autora consigue crear un personaje simpático y redondo, combinando los hechos dramáticos con las descripciones de la vida cotidiana. Y todo ello escrito con un estilo emotivo y directo, yendo al grano en los diálogos y en las descripciones. ●

El asedio de Troya

Theodor Kallifatides
Galaxia Gutenberg | 176 págs. | 16,90 €.

Se cuenta en la novela la vida en una pequeña localidad griega a finales de la Segunda Guerra Mundial, en 1945, cuando los alemanes tienen el control pero todo apunta a que van a perder la guerra.

El narrador es un joven de quince años cuyo padre ha sido detenido y se encuentra en paradero desconocido. Va todos los días a la escuela, acompañado de su amiga Dimitra.



Allí, la nueva maestra decide contarles todos los días un pasaje de la historia de *La Ilíada*, actividad que acaba atrapándolos. La novela alterna la descripción, a veces trágica, de la vida en esa localidad griega con la narración de las vidas de Menelao, Agamenón, Helena, París, Aquiles, Ulises, Héctor, Andrómaca, Príamo, Hécuba... Un homenaje a los clásicos y un acicate para leer a Homero. ●

La ciudad en el espejo

Mirko Kováč
Minúscula | 448 págs. | 22,80 €.

Mirko Kováč (1938-2013) fue un escritor serbio que está considerado como un grande de la literatura balcánica. Esta obra fue escrita tras la Segunda Guerra Mundial y es una crónica autobiográfica en la que la ciudad natal de Dubronik cobra un especial protagonismo como un lugar descrito con admiración, punto de unión entre el Mediterráneo y los Balcanes. Kováč recorre su infancia y juventud



en la Yugoslavia socialista y habla de cada uno de los miembros de su familia, un mosaico de voces a modo de espejo donde se refleja Dubronik. El autor describe también su estancia en la escuela, su despertar sexual con un amor más que platónico por su maestra y los problemas que tuvieron con las autoridades comunistas. Obra intensa, cargada de fuerza y emotividad. ●

La España del silencio

Borja Cardelús
Almuzara | 704 págs. | 29,95 €.



Borja Cardelús ha sido presidente del Patronato de Doñana y es, en la actualidad, presidente de la Fundación Civilización Hispánica. Este libro es un homenaje a la España de siempre, a esa España vaciada que hoy ocupa tantas páginas en los periódicos y donde se ha desarrollado, durante siglos, la vida de los españoles, pues España ha sido hasta hace bien poco un país eminentemente rural.

Sirviéndose de una serie de novelas cortas, el autor retrata con pasión e ingenio la vida de los pueblos y campos españoles, que aparecen nada idealizados sino descritos con un auténtico y apasionado realismo. ●

Novedades



De lo maravilloso y lo real. Antología

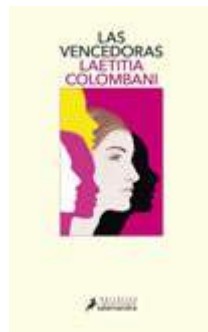
Joan Peruchó
Fundación Santander | 410 págs. | 20 €.

Esta antología, con un título preciso, “*De lo maravilloso y lo real*”, aparece cuando se cumple el primer centenario del nacimiento en Barcelona de Joan Peruchó, que falleció en 2003. Peruchó fue, en el mundo de la cultura de todo –cuentista, novelista, ensayista, articulista, crítico literario y de arte y poeta-, además de juez en diferentes juzgados de Cataluña.

Comenzó a publicar a partir de la década de los cincuenta y desde entonces sorprendió por su moderno concepto de la literatura, en las antípodas del realismo social en boga en aquellos años. Sus libros están poblados de “sabios, ocultistas, eminentes zoólogos y exploradores, caballeros errantes, poetas, inventores, místicos, anacoretas, inflamados patriotas liberados exiliados en París o Londres, adoradores del diablo, eruditos de lo maravilloso, médiums”, que protagonizan historias apócrifas y eruditas con una especial tendencia hacia lo mágico y lo maravilloso. •

Las vencedoras

Laetitia Colombini
Salamandra | 224 págs. | 18 €.



La autora de *La trenza* vuelve a utilizar el feminismo como elemento narrativo fundamental. En esta ocasión, se centra en las vidas de dos mujeres que viven en diferentes tiempos y a las que les une su preocupación por conseguir un mundo mejor, especialmente

para las mujeres desfavorecidas. Novela sencilla con una gran dosis de emotividad y sentimentalismo. •

Algo en lo que creer

Nickolas Butler
Libros del Asteroide | 352 págs. | 21,95 €.

Como las dos novelas anteriores ya traducidas del autor, está ambientada en Wisconsin, en el Medio Oeste norteamericano, en una pequeña localidad rural, Redford, donde vive el matrimonio formado por Lyle y Peg. Lyle ya está jubilado y su máxima ilusión es estar con su nieto Isaac, que



acaba de instalarse en casa con su madre Shiloh, que ha regresado al hogar tras años de una vida alejada de sus padres.

Mientras que la relación con su nieto solo les depara alegrías,

los dos están preocupados por el comportamiento de Shiloh, que ha tenido una radical conversión religiosa y pertenece ahora a una comunidad evangélica fundamentalista. Pero la relación se enturbia y Lyle ve en todo ello intereses que hay que desenmascarar. •

Los vecinos



Fredrika Bremer
Alba | 608 págs. | 24,50 €.

Fredrika Bremer (Finlandia, 1801-1865) publicó esta novela en 1837. En ella se cuenta la vida de la joven Fransiska Buren, casada con el médico Lars Ander, veinte años mayor que ella. A través de una serie de cartas, Fransiska cuenta a su amiga María las primeras impresiones en su nuevo hogar y sus relaciones vecinales. Al final, las cartas son el resumen de una vida que se promete feliz junto a un hombre bueno.

Una de las personas destacables en su vida será la madrastra de su marido, una mujer de fuerte carácter de la que Fransiska se propone ganar su afecto. La historia, magníficamente narrada, con profusión de detalles y descripciones, habla con amabilidad de las relaciones cotidianas encaminadas al bien común. •

Novedades

Destrucción masiva

Fernando Rueda
Roca editorial | 432 págs. | 18,90 €.

Novela basada en hechos reales que narra los entresijos del conflicto iraquí a través de la historia de ocho héroes del CNI español que dieron su vida. Dos agentes se trasladan a Irak para investigar las informaciones, que ponen en evidencia la verdadera intención de la conflagración y destapando, por otro lado, las constantes tropelías de la dictadura iraquí hacia su pueblo. A lo largo de la novela, con resonancias muy actuales y con críticas directas a los responsables políticos, Rueda hace callejear a sus protagonistas por los barrios y avenidas de la ciudad de las mil y una noches describiendo su atmósfera y mostrando el trabajo de campo de los espías, su complicada vida familiar y los valores que encarnan (patriotismo, lealtad, valentía, responsabilidad, esfuerzo y perseverancia). ●



Caracas muere

Héctor Torres
De Conatus | 176 págs. | 19,90 €.

La actual Caracas no es una ciudad cualquiera; es una urbe que asfixia y tirotea a sus propios habitantes, que siembra miedo, angustia, ansiedad y desesperanza y que atraca a su propia miseria. Caracas no es una capital cualquiera; es un espejo que refleja la desgracia que asola a un país.

Este libro es una estremecedora crónica literaria que retrata el caos existente en el régimen chavista y los crímenes que se comenten diariamente. Venezuela, afirma el autor, es “un país que desayuna, almuerza y cena con dos temas invariables: los delirios de un pequeño emperador y la violencia circundante”.



Con una prosa ágil, este libro está tejido por treinta relatos breves que recorren los distintos distritos de la ciudad describiendo cómo sobreviven los personajes caraqueños en su día a día. ●

Felicidad

Mary Lavin
Errata naturae | 168 págs. | 17 €.



La irlandesa Lavin (1912-1996) explora la complejidad de las relaciones familiares y también personales de una serie de personajes, aparentemente sin grandes problemas, pero

todos ellos con alguna fisura o herida del pasado que la autora muestra con delicadeza.

Sus tramas se desarrollan en el ámbito de lo cotidiano, en el seno de familias normales inmersas generalmente en una atmósfera religiosa con connotaciones del catolicismo irlandés del siglo XX, y casi siempre en íntima conexión con la naturaleza, elemento que adquiere gran relevancia en alguno de estos cuentos. Lavin escribe con sobriedad estilística, sin estridencias y sin recurrir a efectos especiales, lo que hace que sus relatos ofrezcan una gran belleza serena, a veces inquietante. ●



UNA NOVELA
SOBRE
EL AMOR
POR LA
LECTURA

AdN

www.AdNovelas.com

Novedades

Labios de piedra

Nancy Huston
Galaxia Gutenberg | 202 págs. | 17,50 €.

La escritora canadiense Nancy Huston (Calgari, 1953) vive en Francia desde los inicios de la década de los setenta. Se trasladó para ampliar estudios y entró a formar parte de esa ola de modernidad y feminismo que empapó todos los modos sociales y culturales. Este libro se inspira en su biografía para contar a la vez la del líder de los jemeres rojos de Camboya, Pol Pot, que tuvo una evolución biográfica parecida a la de la autora.



El libro contrapone estas dos biografías para explicar cómo fue posible que en los años setenta, de manera tan alegre e inconsciente, se alentara desde las esferas intelectuales a una revolución surrealista y sangrienta como la que llevaron a cabo los jemeres rojos. •

M. El hijo del siglo

Antonio Scurati
Alfaguara | 824 págs. | 24,90 €.

Detallada y amena crónica de cinco años en la vida de Benito Mussolini, desde 1919 hasta 1924 cuando se consolida su toma de poder. Prima entrega de una trilogía sobre la vida novelada del dictador italiano.

El libro de Antonio Scurati se caracteriza por una detallada



reconstrucción de personajes, lugares y situaciones, que explican no solo la posterior historia sino también gran parte de la política italiana hasta hoy, como la propensión al populismo. Mussolini queda retratado en lo que era: impulsivo, oportunista, calculador, decidido, que no tiene obstáculo en recurrir a la violencia si le parece necesario. Muchas páginas se dedican a fascistas de primera hora, como Gabriele D'Annunzio, considerado entonces el mejor escritor del país, o como Filippo T. Marinetti, fundador del futurismo. •

Un mundo al alcance de la mano

Maylis de Kerangal
Anagrama | 254 págs. | 13,29 €.

Kerangal basa su novela en la joven parisina Paula Krast, que en 2007 abandona a su familia para



ir a estudiar al instituto de pintura de la Rue du Métal en Bruselas donde se especializa en el arte de la ilusión y en reproducir minerales, plantas y animales. Paula comparte habitación con Jonás, un decorador con quien mantiene

una relación sentimental y Kate, tres compañeros entre los que se crea una fuerte amistad, intensificada por su amor al arte.

La novela describe sus peripecias profesionales internacionales y su vida íntima. La autora sostiene el relato con un ritmo musical y vertiginoso a lo largo de una trama muy centrada en aspectos técnicos y artísticos que describen la actividad profesional de la protagonista y que Mayling entrelaza con aspectos vitales, familiares y románticos. •

Entre un millón de líneas



Juan Lozano Garrote
Amazon | 320 págs. | 12,25 €.

Tras la muerte de sus padres, Teo, un joven treintañero, se hace cargo de la librería familiar. Su vida no atraviesa el mejor momento: por un lado, los problemas económicos de la librería, empiezan a ser acuciantes; por otro, su soledad ha agravado su carácter con manías y rarezas que le convierten en un ser asocial. Sólo le queda la lectura como refugio y como sentido de una vida sin apenas alicientes salvo sacar adelante la librería.

Para reflotar la librería, contrata a Esther, una joven que también ama los libros y que, poco a poco, provoca que Teo se cuestione la vida endogámica que lleva. La novela describe el ritmo de una librería, la contradictoria relación entre Esther y Teo –su plato fuerte– y la visita de los asiduos clientes. •

Novedades



Cuando éramos hermanos

Ronald H. Balson
Ciudadela | 416 págs. | 19,90 €.

Catherine es una abogada que se está recuperando de problemas personales. Gracias al contrato en un prestigioso bufete que defiende a empresas, conoce a través de Liam, investigador privado, a Ben Solomon. Éste cree haber reconocido en un personaje de prestigio en la sociedad de Chicago a un antiguo nazi que hizo mucho daño en su ciudad de origen, en Polonia.

La obra relata en primera persona el sufrimiento producido por

la persecución nazi a los judíos en Polonia. Con una narración acompañada, que se detiene en cada uno de los miembros de la familia, la descripción se percibe especialmente cercana. Deja ver cómo el poder, el miedo y la influencia de la tiranía puede desfigurar a unas personas e incrementar en otras el valor y la lealtad. •

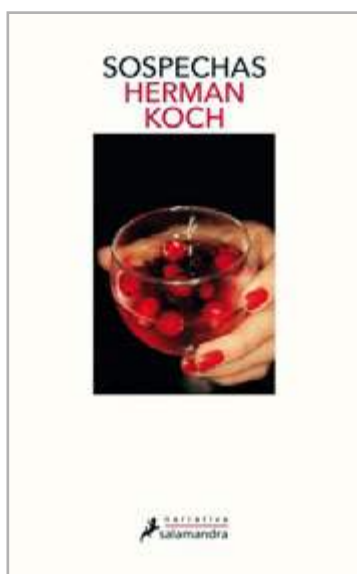
Sospechas

Herman Koch
Salamandra | 302 págs. | 20 €.

Robert Walter, alcalde de Ámsterdam, es un hombre con prestigio social

y con su esposa Sylvia conforma un hogar feliz. Lógicamente, por su cargo lleva una intensa vida social y es precisamente en una de estas reuniones cuando el sobresalto irrumpe en la vida de Robert.

A partir de un suceso aparentemente inocente comienza a sospechar que su esposa puede estar manteniendo una relación sentimental con un concejal. Desde entonces, está siempre al acecho. Koch describe con agudeza el perfil psicológico de un personaje dominado por los celos y la sospecha hasta casi la paranoia y lo hace con agilidad y humor en reflexiones y diálogos. El relato en primera persona presta gran intensidad al relato y sumerge al lector en una atmósfera cercana al *thriller*. •



Novedades



La ciudad y las sierras

Jose María Eça de Queirós
Acantilado | 320 págs. | 22 €.

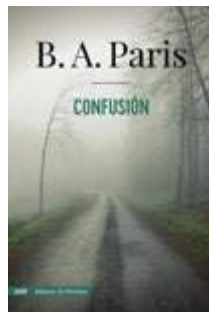
Novela que cuenta la historia de un portugués, Jacinto, nacido en París, donde vive rodeado de refinadas comodidades. Allí conoce a Zé Fernandes, otro portugués que también vive cómodamente de las rentas. La vida en París de los dos está rodeada de lujo y *glamour*. Se codean con lo mejor de la sociedad parisina. Jacinto es, además, un obsesivo enamorado del progreso y la civilización, lo que le lleva a despreciar la vida en el campo y el atraso de su país de origen, Portugal. Un día, sin embargo, Jacinto decide marchar a Portugal para conocer su casa solariega en las sierras del bajo Duero, y viaja acompañado de su amigo Zé Fernandes. El viaje transforma sus vidas.

Publicada en 1901, esta obra póstuma de Eça de Queirós (1845-1900) responde al viejo tema de la superioridad de la vida campestre sobre el febril ajeteo de la ciudad. La trama novelesca es muy sencilla, aunque el autor añade ironía y humor en los planteamientos de fondo. •

Confusión

B. A. Paris
Alianza | 352 págs. | 9,90 €.

La novela narra el drama vivido por Cassandra Anderson, una joven que sufre serios trastornos emocionales derivados de un asesinato con el que puede estar involuntariamente relacionada. Al regresar a su casa de noche, se vio forzada a esquivar un coche estacionado de forma irregular. Unos metros más adelante, se detuvo para prestar ayuda a la conductora. Pero al no percibir nada extraño, continuó en dirección a su casa. La situación la reconcome y los remordimientos aumentan cuando, al día siguiente, lee la noticia de que una mujer ha sido brutalmente asesinada en su vehículo, en el mismo lugar donde Cassandra lo encontró la noche anterior.



Este hecho acelera su inestable estado mental y provoca que Cassandra recurra a tratamiento psiquiátrico. Sin embargo, la joven no mejora e incluso va a peor. El relato se resuelve en un final inesperado y trepidante que muestra las notables cualidades narrativas de la autora para crear el clima de incertidumbre propio del género. •

El marido de Carlota

Isabel Coma
Onuba | 234 págs. | 20 €.

Novela que recrea con mucha verosimilitud la España de los años 40, marcada por las cicatrices de la Guerra Civil, circunstancia que ha dejado a muchas personas con importantes secuelas no solo físicas sino también emocionales, como es el caso de Carlota, la protagonista, que ha



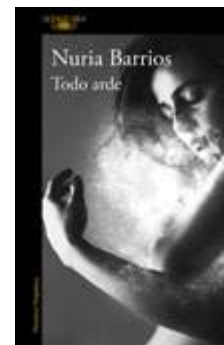
perdido en la guerra a su novio. Ante la insistencia de todos, acepta el noviazgo y matrimonio con Ramiro, el hermano de Javier.

Con sus luces y sombras, el matrimonio se

consolida. Pero algo no va bien en Ramiro, que empieza a dar síntomas de una enfermedad física que los médicos no consiguen diagnosticar. La novela describe con sencillez la vida en Oviedo en aquellos años y desvela con un estilo lleno de naturalidad las dudas y complejidades del corazón de Carlota en momentos en los que tiene que tomar importantes decisiones para su vida. •

Todo arde

Nuria Barrios
Alfaguara | 287 págs. | 17,95 €.

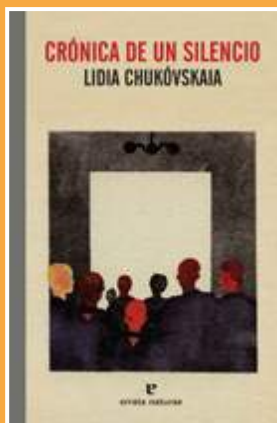


Novela ambientada en el mundo de la droga. Cuenta la historia de Lena, una joven que vive en un poblado chabolista de Madrid junto a otros yonquis. Un día Lole, su hermano pequeño intenta convencerla para que vuelva a casa.

Lole tiene 16 años y representa la antítesis del ambiente del poblado adonde se traslada con Lena, aunque más tarde ella le expulsa de allí. El chico durante toda una noche tendrá que aprender a sobrevivir, empeñado en rescatar a su hermana. Cuando Lena se entera de que Lolo corre peligro va a buscarlo. La autora presenta una trama descarnada y excelentemente ambientada en el mundo de la droga a la que trasmite una tensión de *thriller*. Todo ello resuelto con una prosa bronca de original belleza. •

Novedades

Crónica de un silencio



Lidia Chukóvskaia
Errata naturae | 288 págs. | 19,50 €.

Hasta ahora se han publicado dos obras de Lidia Chukóvskaia (1907-1996): *Sofia Petrovna, una ciudadana ejemplar* e *Inmersión*. Las dos son novelas críticas con la realidad de la Unión Soviética. En *Crónica de un silencio* ha reunido varios textos que describen su expulsión de la Unión de Escritores en 1974. A partir de ese momento, su nombre fue borrado de enciclopedias y bibliotecas y sus libros desaparecieron. La causa que se abrió contra ella tuvo que ver con la defensa que hizo de algunos escritores disidentes y del científico Sájarov.

La autora realiza en este libro una apasionada defensa de la libertad de expresión y un contundente ataque al poder de instituciones como la Unión de Escritores que, por encima de sus funciones literarias, tenían una actividad eminentemente policial, de control de la actividad pública de los escritores. •

No entres dócilmente en esa noche quieta

Ricardo Menéndez Salmón
Seix Barral | 192 págs. | 18 €.

El autor dedica esta novela de manera exclusiva a analizar su relación con su padre, fallecido en 2015 con 72 años tras una estancia en el hospital. Para ello repasa la vida de su padre, marcada por el infarto que tuvo a los 38 años y que le convirtió de por vida en una persona enferma.



Con crudeza, recuerda después el progresivo alcoholismo de su padre, que también supuso una dificultad añadida a la vida familiar, y un nuevo testimonio de la desolación en la que vivía su padre. A la vez que se habla del padre, el autor analiza cómo todo esto incidió en su vida personal y en su formación como escritor. "Hay un tono crepuscular en estas páginas", en las que con intensidad estilística se desmenuzan recuerdos, sensaciones y emociones íntimas y familiares. •

Ana Frank, la fuerza de un sueño

Davir R. Gillham
Espasa | 496 págs. | 19,90 €.

Novela que narra la vida de una Ana Frank que, en contra de lo ocurrido realmente, hubiera sobrevivido a los campos de concentración. Lo que se plantea el autor es cómo hubiera sido la vida de Ana Frank si solo hubieran muerto su madre y hermana y ella



se hubiese reunido después con su padre.

La interpretación que hace Gillham deja ver una persona profundamente dañada por las experiencias vividas y que no se acostumbra a recomenzar la vida. Todos viven con un enorme sufrimiento asimilado, con dudas y temores. Hasta que Ana va encontrando su puesto en la vida. •

El día del perro

Caroline Lamarche
Nórdica | 120 págs. | 16,50 €.



La dedicatoria explica su contenido: "Al perro que, de pronto, apareció en la autopista E411 el 20 de marzo de 1995". El relato se articula alrededor de un accidente, el atropello de un perro en una autopista, y sobre ese suceso se engarzan seis relatos. El primero lo protagoniza un camionero; el segundo, un sacerdote que casualmente transitaba por la autopista; en el tercero se esconde el drama personal de una relación al borde de la ruptura; el cuarto, lo protagoniza un ciclista herido en la pierna al caerse.

El quinto, tiene como personaje central una viuda a la que su problemática hija Anne hace de chófer. La misma Anne será quien, en el sexto relato, unifique todos ellos. En definitiva, seis modos de ver un mismo accidente, que dan pie a genuinos relatos de los protagonistas con sus modos de vida, sus amores, sus temores y sus fantasmas. •

Novedades



Casas y tumbas

Bernardo Atxaga
Alfaguara | 424 págs. | 20,90 €.

Aunque el autor llame novela a esta nueva obra, es más bien (como ya lo fue *Obabakoak*) una singular colección de novelas cortas o relatos que comparten algunos personajes y ambientación, pues la mayoría discurren en el País Vasco, en la localidad de Ugarte, donde viven los protagonistas.

Cada relato es autónomo. Es decir, salvo la presencia secundaria de los mismos personajes, el tema central es independiente y no tiene nada que ver con otras narraciones. Los relatos son todos contemporáneos, pero están situados en diferentes fechas. Las historias, muy bien narradas, mantienen el interés. •

Las chicas de negro

Madeleine St. John
Destino | 288 págs. | 19,90 €.

Gracias a la adaptación al cine de esta novela, con el título *Ladies in Black* y bajo la dirección de Bruce Beresford, se ha rescatado la obra de Madeleine St. John (1941–2006). En ella, a finales de los cincuenta del pasado siglo, los almacenes Goode's, en Sídney, están a pleno rendimiento. La novela se centra

en un grupo de dependientas, en sus relaciones personales y profesionales.



Con expresiones coloquiales, sarcásticas y sentido del humor, la autora da protagonismo a unas trabajadoras que parecen no tener vida privada mientras se mueven con agilidad entre los artículos que exponen a sus clientas. Sin embargo, Madeleine

St. John se introduce en la piel de los personajes haciendo de ellos seres creíbles, reales, con una ingenuidad sumamente atractiva. •

Un hijo de nuestro tiempo

Ödön von Horváth
Nórdica | 164 págs. | 18 €.

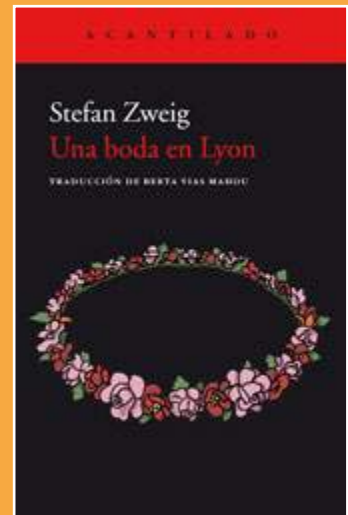
Nórdica publica esta novela de 1938 del autor de *Juventud sin Dios*. A base de frases cortas y enérgicas, reveladoras del simplismo del narrador, un joven alemán en paro del que no conocemos su nombre, cuenta momentos de su vida: primero su alistamiento, su identificación irreflexiva con el régimen nazi, y luego los acontecimientos que le hacen cambiar de actitud.



Estos tendrán que ver con una chica de la que se enamora solo con verla en una feria y a la que intenta localizar cuando regresa de unas acciones bélicas en las que falleció el capitán de su unidad, al que admiraba.

Horváth tiene la clara intención de señalar que se puede ser cómplice de crímenes por obedecer irresponsablemente. •

Una boda en Lyon



Stefan Zweig
Acantilado | 80 págs. | 10 €.

Acantilado rescata en este volumen cuatro relatos de Stefan Zweig, dos de tema históricos y otros dos que transcurren por territorios más humanos. El que da título al libro, "Una boda en Lyon", se desarrolla en plena Revolución Francesa y cuenta cómo en prisión vuelve a reencontrarse un pareja de enamorados que tuvieron que aplazar su boda por culpa de la represión. "Una caminata", también tiene una temática histórica, se traslada a la época de Jesucristo, que aparece como personaje colateral.

"Dos solitarios", relata el insólito encuentro entre dos almas marginadas por los estándares de la sociedad; y "Un ser humano inolvidable" está contado más como un sucedido personal del autor, que llegó a conocer al personaje del que se habla en el libro. En todos ellos impera el realismo y la eficacia en su estructura y composición. •

Novedades

Personajes desesperados

Paula Fox
Sexto Piso | 208 págs. | 19,90 €.

Otto Bentwood ejerce como abogado en Nueva York. Él y su esposa Sophie viven en una zona acomodada de un nivel cultural alto. Llevan una vida lineal, algo anodina y sin altibajos. Pero ahora parece que todo se tambalea.



De pronto, un pequeño incidente sin importancia viene a ser el detonante que manifieste las insatisfacciones acumuladas a lo largo de los años, añoranzas íntimas, infidelidades ocasionales, etc., que ponen en jaque la realidad en la que se mueven. Paula Fox (1923-2017) escribe una novela de gran calado psicológico en el que se contrasta un estilo de vida de apariencias con una realidad poco sublime, con elementos ordinarios que ocasionan amargura, decadencia y conformismo. ●

La ladrona de fruta

Peter Handke
Alianza | 392 págs. | 22 €.

Primera novela que se traduce de Peter Handke (Austria, 1942) después de haber obtenido el Premio Nobel de Literatura 2019. Publicada en 2017, es una obra que recoge y resume muchas de las obsesiones de Handke en torno a la escritura y la vida. En ella, se mantiene fiel a su experimentalismo y vanguardismo. Sus novelas son continuas divagaciones en movimiento que se apoyan en el viaje que realizan el autor y la protagonista a las tierras de la Picardía francesa.



El viaje de Alexia se convierte en un planeamiento simbólico para hablar de la vida, con una manera de narrar objetivista, fría, que pone el acento en la mirada de las cosas, buscando ecos de ideas esenciales e inmortales. ●

Fuiste el rey

Fernando Ariza
Tres hermanas | 192 págs. | 18 €.



Una pareja de madrileños se traslada a Bruselas para explorar nuevas vías profesionales. Mientras Noelia encuentra trabajo como traductora, el innominado protagonista sobrevive con unas clases de

castellano, aunque pronto todo se va al traste y, tras sufrir un cólico nefrítico, se queda en el paro.

Como se pasa casi todo el día sin hacer nada, Noelia consigue convencerle para que, como una terapia, escriba en un cuaderno sus impresiones de su vida en Bruselas, ciudad que ha empezado a odiar. Con una claridad meridiana, lee de nuevo toda su vida y también su relación con Noelia, que atraviesa un momento de sombras. Pero hay en toda esta actitud de reescribir hasta el pasado más reciente algunas actitudes enfermizas. ●

A LA
VENTA
YA



Kristi Ann Hunter

Premiada con el
RWA Golden Heart, el
ADFW Genesis, el Georgia
Romance Writers Maggie
Award y el RITA.



www.librosdeseda.com



José Jiménez
Lozano,
*un humanista,
un maestro*

Ha fallecido José Jiménez Lozano, escritor abulense con una larguísima trayectoria humana, literaria y periodística. Nació en 1930 en Langa, Ávila. Estudió Filosofía y fue Director del periódico *El Norte de Castilla*. Entre otros premios, ha recibido el Premio Nacional de las Letras Españolas (1992) y el Premio Cervantes (2002). Con su novela *Se llamaba Carolina*, obtuvo el Premio Troa Literatura en Valores.

BENITO PÉREZ
GALDÓS

CENTENARIO

1920 - 2020



Alianza editorial

ANAYA

CÁTEDRA

Autor de una amplia y variada trayectoria literaria, ha frecuentado todos los géneros literarios y en todos ha escrito obras humanas, profundas, en las que analiza la condición humana en profundidad y de manera completa. No era un escritor de best-seller ni de libros de temporada. Tampoco se dejaba arrastrar por los temas de moda.

Por ejemplo, en sus diarios, de gran calado intelectual, ha abordado de manera crítica la cultura contemporánea, además de alabar la formación humanística y cristiana; su poesía, sen-

cilla y esencial, conecta con la gran poesía castellana y con los grandes temas literarios y religiosos de siempre; sus novelas acogen sus inquietudes existenciales con una cierta ironía. Y escribió en *El mudejarillo*, una de sus obras más destacadas, una espléndida biografía novelada de la vida de San Juan de la Cruz. También es un excelente autor de libros de relatos.

Por último, destacamos el papel que ha jugado en la visualización del arte cristiano gracias a la puesta en marcha de las Edades del Hombre, de las que fue su impulsor.

nuestra selección



20 Empresa Activa
ANIVERSARIO

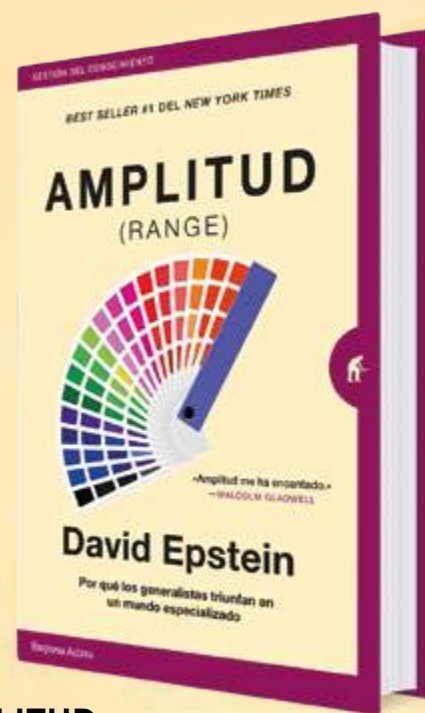


EL JUEGO INFINITO

SIMON SINEK

¿Y si resulta que puedes cambiar el status quo? Escojamos ser los líderes que nos gustaría tener.

#quieroleer



AMPLITUD

DAVID EPSTEIN

Un interesante debate acerca de un mundo que nos quieren vender como cada vez más especializado y parcelado. ¿Es ese el modelo que funciona para la innovación profesional, deportiva o educativa?

Novela Romántica



Manual para damas sobre el protocolo y el asesinato

Diane Freeman

Palabra | 363 págs. | 18,90 €.

La protagonista es una joven americana, Frances Wynn, condesa de Harleigh, casada con un inglés sin medios económicos. Él muere y ella quiere independizarse para evitar problemas con la familia política.

La protagonista vive en las circunstancias propias del ambiente de una novela romántica de la época victoriana: lacayos, temporada en Londres donde ha de presentar a su hermana menor, los pretendientes... En este caso hay, además, robos y un asesinato que provocan que la joven americana se empeñe en llegar al fondo en la investigación, para desconcierto de la policía. Novela agradable de leer que combina el misterio, la intriga y el humor. •



El largo camino a casa

Alan Hlad

Espasa | 480 págs. | 20,90 €.

Primera novela del autor, para la que se ha inspirado en el Servicio Colombófilo Nacional de Gran Bretaña, una asociación civil formada por voluntarios, que entregó miles de palomas mensajeras a los Servicios Británicos durante la Segunda Guerra Mundial. En una granja próxima a Londres, vive Susan con su abuelo Bertie. La gran pasión de ambos son las palomas. La tranquilidad en la vida de ambos se ve interrumpida cuando en septiembre de 1940 los alemanes comienzan a bombardear Londres. Pronto son requeridos para utilizar sus palomas en el plan secreto que el gobierno británico pretende poner en práctica. En un momento dado, establece amistad con un joven estadounidense que conoce en su trabajo con las palomas mensajeras.

Alan Hlad sigue el hilo de sus investigaciones para dar sentido a una historia lineal, con imágenes muy románticas, sin estridencias y con algún giro en el argumento para añadir cierta emoción al contenido. •



La Casa Holandesa

Ann Patchett

AdN | 231 págs. | 18 €.

Historia de una saga familiar que se inicia a finales de la Segunda Guerra Mundial y comprende cinco décadas. El arranque es la vida del millonario Cyril Conroy, que ha amasado una gran fortuna con la que adquiere una enorme mansión a las afueras de Filadelfia llamada La Casa Holandesa. Allí se traslada con su esposa Elda y sus dos hijos: Maeve y Danny.

Pero el matrimonio se resquebraja y Andrea, una viuda que parece haber conquistado el corazón de Cyril, se instala en la mansión y se como una dura madrastra con los hijos de Cyril, que son expulsados del hogar a la muerte de su padre. La novela desarrolla a partir de ese momento la vida de Maeve y Danny en unas condiciones muy distintas. Relato sencillo en su planteamiento, pero cuajado de giros narrativos en el que junto al desamor y el desprecio hay también amor, ternura y capacidad de perdón. •



La casa de modas. Hijas de la libertad

Julia Khohn

SUMA | 508 págs. | 19,90 €.

El eje de la narración es una casa de modas en Frankfurt. A través de la vida de sus propietarias, las mujeres de la familia König, se presenta la historia de Europa del último siglo. El relato recoge los movimientos que influyen en la moda, sucesos de la vida política desde la primera y segunda guerras mundiales, y el modo diverso de afrontar las dificultades de estas tres mujeres de distintas generaciones.

Cada una de ellas concibe la vida y su relación con el negocio familiar de manera propia. También hay diversos escenarios: Alemania, París, Italia, Nueva York. Y multitud de personajes. La narración salta de un personaje a otro y no de forma sistemática sino con idas y vueltas en el tiempo. •

Biografías

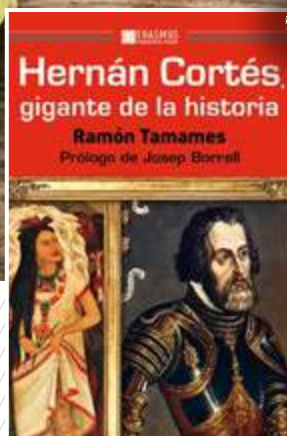


Ideas y poder. 30 biografías del siglo XX

Juan Pablo Fusi

Turner | 319 págs. | 22,90 €.

Fusi se ha propuesto hacer en este libro una "biografía del siglo XX" e ilustrar sobre los principales acontecimientos políticos de la pasada centuria al hilo las vidas de quienes forjaron, para bien o para mal, gran parte de nuestro mundo. La trayectoria de los hombres que se estudian en este libro se encuentran sintetizadas, pero suficientemente amplias para comprender su contribución. En su selección, incluye figuras de campos variados: pensadores, políticos, algún científico y dos literatos. •



Hernán Cortés. Gigante de la historia

Ramón Tamames

Erasmus Ediciones | 420 págs. | 22,90 €.

Lo más reseñable de este libro es que presenta de un modo ameno todas las contribuciones que realizó el conquistador español. Para Tamames, Cortés no fue solo un militar, ni un gran político; fue también un importante estadista, diplomático y un reconocido empresario. A partir de una exhaustiva investigación, este ensayo ofrece una visión completa de sus gestas, sin idealizar su figura, pero sin denostarla. Libro muy fundamentado históricamente que gustará a aquellos aficionados a la historia. •



Calomarde. El hijo bastardo de las luces

Sergio del Molino

Libros del K.O. | 120 págs. | 11,90 €.

Autor que gusta romper los esquemas habituales, Sergio del Molino (Madrid 1979) acomete ahora la biografía de un antihéroe, Calomarde, un hombre poco ejemplar, detestado y detestable, al que se califica de abyecto. Un político oportunista y maquiavélico, carente de escrúpulos, que con que cálculos egoístas consiguió el máximo poder en la Corte de Fernando VII. Forzado a exiliarse, terminó sus días a sabiendas del desafecto de los españoles. La editorial incluye esta biografía en su colección "Héroes y Villanos". •



Una luz encendida en la ciudad. Marcelino de la Paz, S. J. (1842-1932)

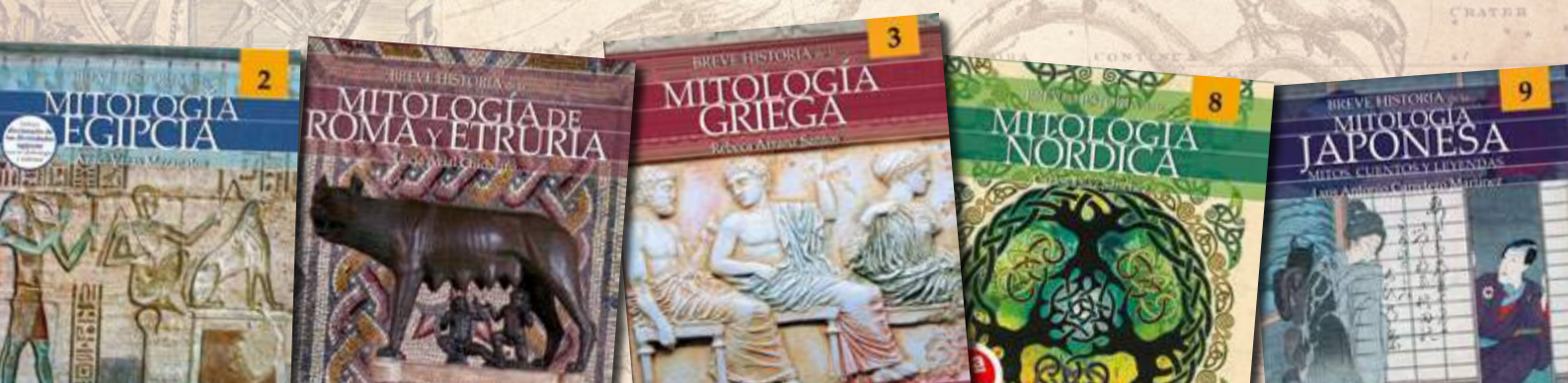
Manuel de los Reyes

Encuentro | 440 págs. | 25 €.

Marcelino de la Paz, jesuita, hizo suyo el mensaje social cristiano y se implicó en la lucha por la igualdad social a la que había llamado León XIII, en el marco de la doctrina social de la Iglesia. Esta biografía cuenta su vida heroica y su papel en la expansión en España de la devoción al Sagrado Corazón de Jesús. Murió con fama de santidad. Su labor incluyó también la aspiración sindical, que articuló más tarde la defensa de los derechos de los trabajadores. •

LA HISTORIA COMPLETA DE LA MITOLOGÍA, EL VEHÍCULO QUE TRANSMITE
LOS MEJORES VALORES DE LA SOCIEDAD: GRIEGOS, ROMANOS, NÓRDICOS,
EGIPCIOS, JAPONESES... UNA LARGA TRADICIÓN QUE LLEGA HASTA NUESTROS DÍAS.

nowtilus
saber



poesía

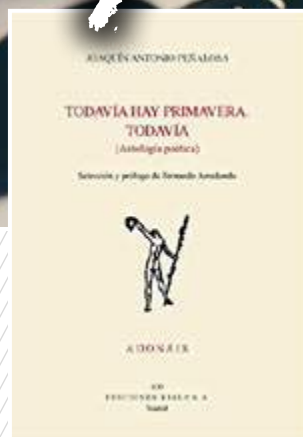


Versos de amor. Antología

Varios Autores

Alianza | 256 págs. | 14 €.

Nueva edición de esta selección que ha preparado Rosa Navarro Durán. La antología, muy completa, entremezcla versos de Lope de Vega con los de Juan de Mena, Garcilaso, Góngora, Pedro Salinas, Antonio Machado y tantos otros. Una antología enhebrada por distintas vertientes del amor que dan nombre a los capítulos: qué es amor, el enamoramiento, la mirada, la declaración etc. Y que la autora completa con índices complementarios: uno sobre la localización de los textos, otro de los primeros versos y un índice alfabético de autores. Se trata de una grata lectura para quienes gusten de la poesía y un buen libro para regalo. ●



Todavía hay primavera. Todavía (Antología poética)

Joaquín A. Peñalosa

Rialp | 176 págs. | 18 €.

La publicación en 2011 de *Río paisano* (Fundación Altair), sirvió de carta de presentación del poeta mexicano Joaquín Antonio Peñalosa (1921-1999), sacerdote, profesor universitario y académico. El responsable de esta edición es el profesor Fernando Arredondo, quien lo sitúa perfectamente en su tiempo y adelanta las claves de una poética que algunos han resumido como el "cantar de las cosas leves".

Hay en Peñalosa un franciscanismo que se manifiesta en las formas métricas elegidas y en el contenido de muchos de los poemas. Peñalosa consigue con esta actitud ante la vida dotar a su poesía de una religiosidad cercana, paternal, sencilla que protagonizan a la vez personajes también humildes e intrascendentes. ●



Hombres o cadáveres

Edwin Rolfe

Almuzara | 128 págs. | 17 €.

Poemario de guerra que recoge la obra de Edwin Rolfe, pseudónimo de Solomon Fishman (1919-1954), un norteamericano que como otros extranjeros participó en la guerra civil formando parte de las Brigadas Internacionales. Dentro de la colección "La Guerra Civil contada por sus protagonistas", Almuzara rescata ahora esos poemas, que publica en dos versiones: el original en lengua inglesa y la traducción castellana. Sus poemas recogen con emoción los ecos de una guerra cruenta. Con razón el primero de los poemas de este libro se titula "La estación de la muerte". Pero también otros reflejan el cariño que va cobrando a lo español: a sus gentes, a sus paisajes y a su peculiar modo de plantear la vida. ●



Las cien mejores poesías de la lengua castellana

Luis Alberto de Cuenca

Renacimiento | 432 págs. | 19,90 €.

Con un título similar a la antología que preparó Marcelino Menéndez Pelayo cuando era Director de la Biblioteca Nacional, también Luis Alberto de Cuenca, que ha sido director de esta Biblioteca desde el año 1996 al 2000, ha preparado esta selección que vuelve a reeditar Renacimiento. El poeta ha elegido cuidadosamente a grandes autores de la poesía tradicional castellana comenzando por el Arcipreste de Hita; tras éste, el Romancero; y después recorre el arco de los siglos hasta llegar a los autores del siglo pasado. Hace el número 100 de su antología un poema de José Ángel Valente fallecido justamente en el año 2000. ●

¡QUÉDATE EN CASA, PERO NO SIN LIBROS!

TODOS LOS LIBROS
AL MEJOR PRECIO
Y CON TODOS LOS
ENVÍOS A DOMICILIO
GRATIS.



SOLO EN
TROA.ES





Club de lectura de la Librería TROA Empuries, en Girona.

El placer de leer y hablar de libros

Nuestros Clubes de Lectura son una actividad muy consolidada en nuestra Librería: llevamos nada menos que 40 años desde que los empezamos. Gracias a esta experiencia, y a la asiduidad y perseverancia en su diseño y organización, hemos conseguido una gran complicidad entre los clientes y nuestros libreros. De hecho, y para la Librería esto es lo más importante, hemos conseguido ser un grupo de amigos que compartimos lecturas y muchas afinidades culturales. Nuestros clientes disfrutan con las conversaciones que tienen con editores y escritores, lo que les proporciona otra mirada sobre el mundo editorial y acerca también el trabajo de los escritores a sus potenciales lectores. Para los escritores, además, supone poner rostro a esos lectores para los que escriben, con los que comparten valoraciones y puntos de vista, siempre constructivos.

Y es que nuestra Librería es un foco y un centro de cultura: un lugar donde de verdad se valora el libro y todo lo que le rodea. Además de vender libros, tenemos tertulias literarias, cuentacuentos, presentaciones, charlas con escritores y editores, varios

**Para el éxito de
nuestros Clubes
de Lectura, resulta
crucial la elección
de buenos títulos
que estimulen su
imaginación y que les
hagan disfrutar de
verdad del placer de
leer**

clubes de lectura (desde hace unos años, también uno en italiano ya que uno de nuestros libreros, Daniele, es italiano). Lourdes tiene otro club fue-

ra de la librería, de gran prestigio por su calidad literaria.

Entre los asistentes hay lectores de todas las edades: desde gente joven a jubilados o profesionales con una intensa vida laboral. Eso sí, como sucede con casi todo lo relacionado con la lectura y la literatura, la gran mayoría son mujeres.

Gracias a estas actividades, y de manera especial a los clubes de lectura, nuestros clientes descubren unos libros excelentes que jamás hubieran leído: libros que son pequeñas grandes joyas que, además, son apuestas originales que suelen funcionar y que no se someten a criterios exclusivamente comerciales. De hecho, los clientes que acuden a estos clubes de lectura presumen con sus amigos de sus descubrimientos literarios y los recomiendan encarecidamente. Además, eso provoca una cadena, pues estas personas



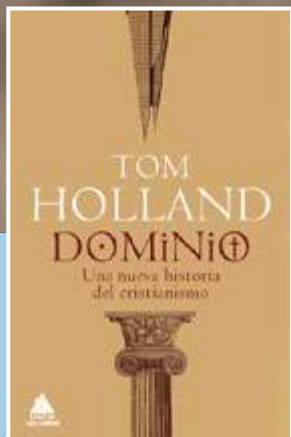
suelen acudir a la librería para que les recomendemos nuevas lecturas de parecida calidad literaria y muchos de ellos se incorporan a las tertulias y clubes. Quizás el gancho más importante es el prestigio de los libros que proponemos y la realidad, que comprobamos muy a menudo, de que a los lectores y lectoras les gusta poder compartir sus sensaciones e impresiones después de leer un libro.

El ambiente que se genera es tan bueno y positivo que de la actividad de los clubes surgen muchas amistades. Para favorecer este ambiente, organizamos también varias cenas al año para conocernos mejor e intercambiar opiniones literarias en un clima más distendido y con más tiempo.

En este proceso, resulta crucial la elección de buenos títulos que estimulen su imaginación y que les hagan disfrutar de verdad del placer de leer. •



HISTORIA

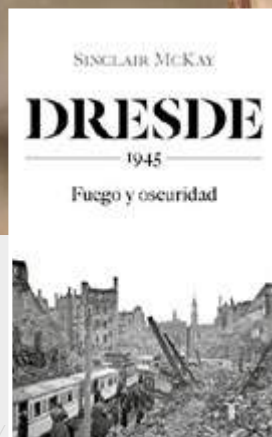


Dominio

Tom Holland

Ático de los libros | 624 págs. | 29,90 €.

Tom Holland, famoso historiador de libros tan prestigiosos como *Rubicon* y *Fuego persa*, entre otros, aborda en este libro la crucial importancia del cristianismo para la configuración ideológica de la Europa Occidental. Escribe Holland que la influencia del cristianismo es constante y permeable en todos los sectores culturales. El cristianismo transformó y purificó el Imperio romano, dando forma a las ideas de Occidente. Incluso la propia idea de Occidente surge del cristianismo. Libro muy interesante, novedoso en sus argumentos, que desmiente algunos tópicos y lugares comunes muy instalados en la cultura actual. Por ejemplo, para Holland, durante la Edad Media no solo no hubo un decrecimiento cultural sino que se preservó toda la cultura clásica anterior. ●

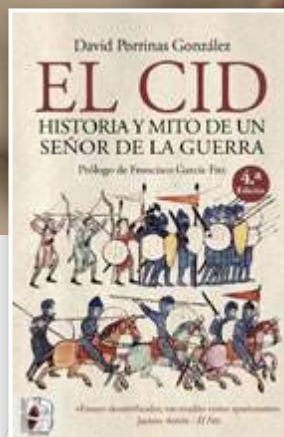


Dresde. 1945. Fuego y oscuridad

Sinclair McKay

Taurus | 416 págs. | 22,90 €.

¿Era necesaria la destrucción total de Dresde, la ciudad alemana arrasada por la aviación aliada? Esta pregunta surge al ver las fotos de la ciudad, a los 75 años del bombardeo de la noche del 13 de febrero de 1945, con 25.000 mil muertos e incontables heridos, además de la destrucción y los múltiples incendios de una de las ciudades más bellas de Europa, la llamada «Flores del Elba». Este volumen recoge las voces de los protagonistas y resulta más cercano a la crónica periodística que a un texto histórico. El autor, que es respetuoso con los hechos y se ha documentado bien, reconstruye el ambiente de la ciudad antes y después de los bombardeos. ●



El Cid: historia y mito de un señor de la guerra

David Porrinas

Desperta Ferro | 432 págs. | 24,95 €.

Importante estudio sobre un personaje histórico que suele aparecer mezclado con el mito y la leyenda. El autor ha dedicado veinte años de trabajo a conocer y desentrañar a Rodrigo Díaz, el Cid Campeador. Uno de los principales objetivos de Porrinas es situar al Cid en su contexto político, social y militar, describiendo todo lo relacionado con el mundo de la guerra y la caballería. Y también analiza detalladamente la pronta creación del mito, que fue dejando en un segundo plano la historia para resaltar convenientemente aspectos políticos y militares especiales en cada época histórica. ●



Mujeres de la Revolución

Georges Lenotre

Ediciones More | 214 págs. | 10 €.

Libro que retrata la vida de siete víctimas de la Revolución francesa. Escrito con rigor y agilidad, y apoyado en documentos históricos, actas de los tribunales revolucionarios e informes de los archivos nacionales, el autor narra la persecución, denuncias, detenciones y condenas que sufrieron protagonistas y testigos. La violación de conventos de monjas, la vida de la esposa de un juez asesino de masas, la de la hermana de Robespierre, el trágico destino de la emigración o, entre otras historias, la carmelita que se enfrentó al Terror son algunos de los relatos que aparecen en esta obra. ●



Los Estados Unidos y el mundo: la metamorfosis del poder americano (1890-1952)

José Antonio Montero Jiménez y Pablo León Aguinaga

Síntesis | 384 págs. | 20,95 €.

Los dos autores, expertos en Historia de Estados Unidos y en política internacional, desarrollan en este libro un tema de capital importancia histórica: la irrupción de Estados Unidos en el panorama internacional. A finales del siglo XIX, los conflictos que tuvieron lugar en Cuba y en Venezuela, y en las islas de Samoa y Hawái, forzaron a Estados Unidos a alterar su política aislacionista y a intervenir en estos conflictos.

Este es el arranque del libro, que se extiende después al conflictivo siglo XX, con las dos guerras mundiales. El libro concluye en 1952. •



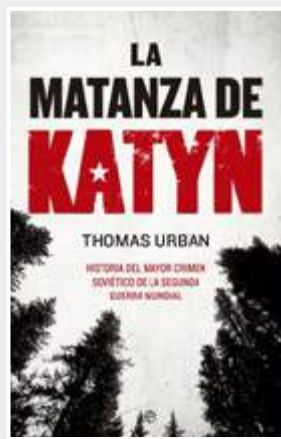
El auge de Alemania

James Holland

Ático de los Libros | 896 págs. | 24,90 €.

Nuevo libro del historiador inglés James Holland, autor de numerosos trabajos de investigación sobre la Segunda Guerra Mundial que ha canalizado en libros de historia y en documentales, la mayoría para la BBC. Holland incorpora en sus investigaciones las visitas a los lugares donde han transcurrido los hechos y, además, fuentes nuevas como registros oficiales, archivos y memorias.

También hay que destacar que Holland escribe muy bien, con una prosa detallista. Este volumen es el primero de una trilogía. Acaba justo cuando los nazis inician en 1941 la Operación Barbarroja: la invasión de Rusia. Libro en el que las cuestiones militares y operativas tienen un importante peso en la narración. •



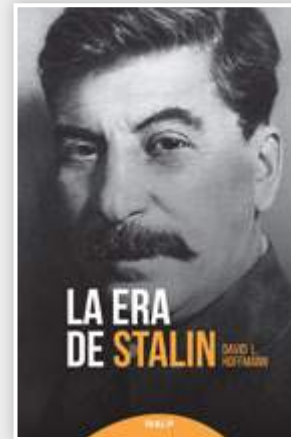
La matanza de Katyn

Thomas Urban

La Esfera de los libros | 312 págs. | 23,90 €.

En la primavera de 1940 fueron asesinados 22.000 oficiales y funcionarios polacos en el bosque de Katyn, descomunal masacre que fue perpetrada por los servicios secretos soviéticos y que, sin embargo, la URSS achacó al ejército nazi, que fueron los que encontraron los cadáveres. En aquel momento, en plena Segunda Guerra Mundial, la propaganda jugaba un papel crucial en las estrategias militares.

Hasta 50 años después la URSS no reconoció que ellos fueron los autores. Este libro reconstruye todos estos elementos en una apasionante investigación realizada por el periodista alemán Thomas Urban. La información que proporciona es muy actual y el autor enmarca perfectamente esta tragedia en el contexto histórico y en las relaciones entre Rusia y Polonia. •



La era de Stalin

David L. Hoffmann

Rialp | 272 págs. | 20 €.

David L. Hoffmann es profesor de Historia de Rusia en la Universidad de Ohio. Este libro se centra en los años en que Stalin estuvo en el poder, desde finales de la década de los veinte hasta su fallecimiento en 1953. Fueron unos años clave para la historia de Rusia y también para el futuro del mundo. El libro describe con detalle las acciones emprendidas por Stalin para hacerse con el poder absoluto y convertir a su país en una potencia mundial. Llegaron los logros económicos y militares, sí, pero a costa de un saldo increíble de muertes en el Gulag. Stalin, consiguió mejorar el nivel de vida de sus ciudadanos, les dio más educación, transformó de manera radical la industria..., pero todo esto se hizo a la vez que "se aplicaba una violencia de Estado masiva, un verdadero baño de sangre". •



Las Maura

Clara Zamora Meca

Almuzara | 320 págs. | 19,95 €.

Al igual que hizo con la familia Ybarra, la autora repite fórmula narrativa para contar la historia familiar a través de siete mujeres de la familia Maura, con peso específico propio a lo largo de cinco generaciones que abarcan del siglo XIX a comienzos del XXI. Otra manera, pues, de contar la historia de España atendiendo a

protagonistas y testigos directos de los entresijos del poder. Arranca con Margarita Montaner (1816-1903), madre del político conservador Antonio Maura en su Mallorca natal. Sigue con su mujer, Constanza Gamazo; cierran la saga sus biznietas Lucía de la Peña, Embajadora de España, y Luisa Isabel Álvarez de Toledo. •

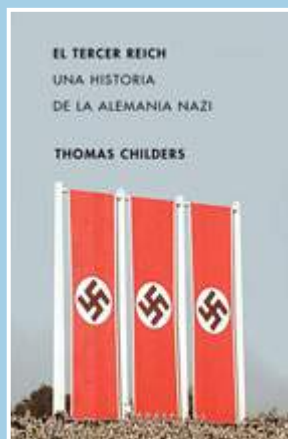


El Sacro Imperio Romano Germánico

Barbara Stollberg-Rilinger

La Esfera de los libros | 155 págs. | 17,90 €.

La historiadora alemana Barbara Stollberg-Rilinger es Catedrática de Historia Moderna en la de Münster. Lleva años estudiando el llamado Sacro Imperio Romano Germánico, por lo que al escribir este libro ha sido capaz de sintetizar en poco más de ciento cincuenta páginas tres siglos tan vitales para la historia europea. Capítulo a capítulo irá desglosando esta trayectoria, en donde hay que destacar la Guerra de los Treinta Años y Paz de Westfalia (1618-1648) y la posterior influencia de la Revolución Francesa y Napoleón. La autora redacta con rigor histórico y un oportuno recurso a fuentes documentales, cuyos índices bibliográficos incluye al final de su obra. ●

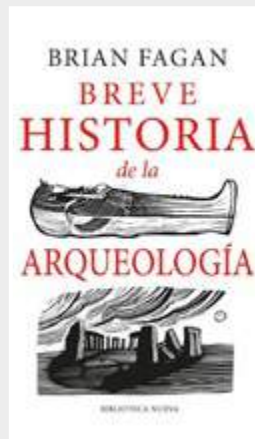


El Tercer Reich

Thomas Childers

Crítica | 752 págs. | 29,90 €.

Childers centra su estudio en el rápido ascenso del nazismo. En su descripción, no pasa por alto los años de formación del dictador alemán y describe con detalle la situación de entreguerras, que fue el caldo de cultivo que hizo posible que la sociedad alemana apoyara el movimiento. Por otro lado, pone de manifiesto el aura que rodeó a Hitler y su obsesión política. Uno de los aspectos que estudia con más detenimiento es el antisemitismo, que Hitler mezcló con ideas racistas. El dictador alemán convirtió un partido marginal en un gran movimiento. A juicio de Childers, solo necesitó seis meses para maniobrar en el poder y transformar la tan alabada República de Weimer en un régimen totalitario. ●



Breve historia de la arqueología

Brian Fagan

Malpaso | 352 págs. | 22 €.

Libro indicado principalmente para aquellos apasionados con la historia que tienen interés en desentrañar los orígenes del ser humano. Fagan explica la insólita que han sido los cambios de los últimos años y cómo ha mejorado sustancialmente el conocimiento que tiene el hombre acerca de su pasado. Estamos ante una historia de la arqueología que nos lleva desde los rudimentos del siglo XVIII al mundo de los descubrimientos de hoy. Los egipcios, la cultura maya, la huella de los descubrimientos en América del Norte, hasta el interés arqueológico que poseen los monumentos megalíticos de Stonehenge... Son más de cuarenta historias en las que, con grandes aportaciones, Fagan explica cómo opera esa ciencia. ●



Retaguardia roja

Fernando del Rey

Galaxia Gutenberg | 654 págs. | 24,50 €.

Catedrático en la Universidad Complutense de Madrid, Rey describe en su nueva obra la violencia que se desató contra los adversarios políticos de la zona republicana en la provincia de Ciudad Real, en Castilla-La Mancha. El autor analiza la procedencia social y política de las víctimas, el alcance de la violencia religiosa y las actuaciones de los partidos políticos y sindicatos. En concreto, los partidos revolucionarios aprovecharon la insurrección política para poner en práctica por la vía de los hechos su "sueño igualitario", que pasaba por la destrucción del enemigo. Subraya el autor que no fue una violencia puntual como consecuencia de actos descontrolados. La "violencia caliente" que se desató fue continua, sistemática y justificada por aquellos que apoyaban la revolución. ●



Eso tampoco estaba en mi libro de Historia de España

Francisco G. del Junco

Almuzara | 336 págs. | 17,95 €.

Profesor de la Universidad de Córdoba, García del Junco se ha propuesto dar visibilidad a sucesos de la Historia de España que han sido cruciales en la Historia Universal y que, por distintos motivos, no han salido a la luz o lo han hecho de un modo tergiversado. De su primer libro *Esto no estaba en mi libro de Historia* (2016) se han publicado once ediciones.

Este volumen va en la misma línea que el anterior: "exponer hechos de España poco o mal conocidos. Algunos gloriosos: La primera vuelta al mundo. Otros victoriosos: Los tercios de España. Otros extraños: La guerra entre Granada y Jaén. Otros surrealistas: España nos roba. Otros heroicos: Los últimos de Filipinas. Así hasta 11 capítulos". ●



Cuatro príncipes

John Julius Norwich

Ático de los Libros | 288 págs.

Diplomático e historiador, John Julius Norwich (1929-2018) se centra en este libro en cuatro personajes clave en la historia del siglo XVI: Enrique VIII, Francisco I, Carlos V y Solimán el Magnífico. De todos ellos, con la prosa elegante y eficaz del autor, se ofrece un retrato que intenta destacar los hechos históricos más valiosos en los que se vieron implicados. Las vidas de los cuatro están ligadas al destino de la Europa Moderna,

unos por su fuerza y acción y otros, como Solimán, por el temor que despertaban. De hecho, la amenaza de Solimán, siempre al acecho, constituyó uno de los puntos determinantes para entender la política del siglo XVI. Este libro ayuda a entender el carácter, el estilo de vida y las ideas que sustentaron a los principales líderes políticos que decidieron el destino de Europa. •



El mito de Esparta

César Fornis

Alianza | 390 págs.

Este libro analiza “la proyección ideológica de Esparta en el pensamiento occidental, desde la antigua Grecia hasta nuestros días”, un itinerario que sirve para comprobar cómo en algunas cuestiones los mitos y la historia van en muchos casos de la mano. Y es que, como pocas ciudades, Esparta ha encarnado un continuado proceso de distorsión mítica que se extiende desde la Antigüedad hasta la actualidad. •



Las nuevas rutas de la seda

Peter Frankopan

Crítica | 370 págs. | 21,90 €.

Actualización del libro *El corazón de Asia*, de 2015. Frankopan describe los cambios históricos que se están dando de manera acelerada en países que cada vez tienen más peso en el contexto mundial. Más que en Europa, el futuro del mundo pasa por las relaciones entre los países de esta nueva ruta de la seda. •



LA REINA DEL EXILIO

HERMINIA LUQUE



PREMIO
NARRATIVAS
HISTÓRICAS
2020

BELLUM CANTABRICUM

JOSÉ MANUEL APARICIO



ARTÍCULOS



Al pasar de los años. Artículos periodísticos (1930-1981)

Álvaro Cunqueiro

Biblioteca Castro | 719 págs. | 50 €.

Cunqueiro (1911-1981) publicó su primer artículo en 1930 en un semanario de su Mondoñedo natal. Se calcula que escribió unos 20.000 artículos. Ahora, en una espléndida edición y con un completísimo estudio a cargo de Miguel González Somovilla, se recogen doscientos de ellos, una selección muy representativa.

Sus artículos desprenden amor por su tierra, su paisaje y su literatura gallegas. Para González Somovilla, "santos, milagros, poetas, mares, colores y canciones: todo el

aroma de Galicia estaba, y está, en un artículo de Álvaro Cunqueiro". Era capaz de escribir de cualquier cosa de su tierra: sobre el Camino de Santiago, las tabernas gallegas, su gastronomía, las ciencias ocultas, el mundo de la magia, de los clásicos y de la fantasía..., temas que también están presentes en el resto de su obra literaria. •



Instantáneas

Claudio Magris

Anagrama | 160 págs. | 17,90 €.

Desde que escribió *El Danubio*, su gran libro, toda la obra de Magris ha estado marcada por cierta nostalgia. Ese mismo sentimiento es el que impregna estas páginas, compuestas por retazos escritos, en los que Magris, al hilo de una anécdota, una lectura o un encuentro, reflexiona sobre los instantes de eternidad que atraviesan el tiempo.

Los textos desbordan literatura y erudición y mezclan lo mundano con lo más etéreo. A lo largo de este libro, breve, pero de un lirismo concentrado, comparece la sensibilidad exquisita de Magris y, por extensión, la de una cultura europea que, muertos Eco, Steiner y, también, Bloom, tiene a este erudito italiano como casi un último defensor. •



Elogio de la quietud

Pedro G. Cuartango

Círculo de Tiza | 250 págs. | 21 €.

Pedro G. Cuartango es un veterano periodista curtido en la redacción de *El Mundo* y otros medios. Un periodista de mesa, que lee, escribe y piensa. En sus columnas, valora la realidad, filosofa, reflexiona y concluye. Escribe con estilo propio, terso y conciso que traduce su pensamiento con frases breves sin grandes explicaciones.

En el prólogo explica que se trata de un libro nostálgico, con sus recuerdos de infancia en Miranda de Ebro. Y otro recuerdo recurrente y querido: París. Muchos de sus artículos hablan de sus lecturas favoritas, que comienzan por *La montaña mágica* y en las que no omite a su predilecto Balzac. •

PERIODÍSTICOS



Crónicas barbitúricas

Karina Sainz Borgo

Círculo de Tiza | 212 págs. | 21 €.

Tras el éxito alcanzado con su novela *La hija de la española*, la autora publica un libro de reflexiones personales y periodísticas, fruto de un blog que inició en el año 2006 a su llegada a Madrid procedente de Venezuela.

La obra recoge pensamientos y vivencias de su vida en España, fundamentalmente en Madrid. En conjunto, son un variopinto álbum de estampas de un paisaje urbano que reflejan el asombro por un mundo diferente al suyo que deriva en comprensión y amor, siempre con un deje nostálgico de su país. La autora ha retocado esas páginas escritas a vuelapluma de forma que exhibe un estilo fresco, junto a una prosa punzante, de gran expresividad y nivel literario. ●



La ventaja de mirar insistentemente una lata de sopa

Fernando de Haro

Encuentro | 158 págs. | 16,50 €.

El autor explica el origen del ingenioso título de este libro en una visita a una exposición de Warhol, el artista neoyorquino: "Warhol me obligaba a hacer un ejercicio que me rescataba, me recuperaba de los efectos más nocivos de la digitalización. La lata de sopa Campbell se convertía en una especie de corrección de la mirada del *homo videns*: el hombre al que el abuso de la pantalla ha mutado antropológicamente, el hombre que mira y ya no ve".

En este nuevo libro, el autor viaja con los ojos bien abiertos y la inteligencia despierta. Inquieta, pregunta, piensa. Y cuando escribe, aporta el resultado de una reflexión pegada al terreno, donde los comportamientos humanos tienen un por qué y unas consecuencias. ●



Vegetarianos, imperialistas y otras plagas

G.K. Chesterton

Encuentro | 270 págs. | 22 €.

Este libro reúne una serie de artículos escritos y publicados por Chesterton en el semanario gráfico *Illustrated London News* en 1907. Anteriormente, también en la editorial Encuentro, se publicó *El fin de una época*, con los artículos de los años 1905 y 1906. Estos textos son breves ensayos en los que Chesterton expone su agudo pensamiento de un modo original, entretenido e incisivo.

Es certero en sus apreciaciones, siempre cargadas de un desbordante sentido común. Su habitual ironía y un tono burlón hacen más grata su lectura, con los que el lector es fácil que sintonice con facilidad. Aborda una temática tan variada como la vida misma y sale al paso de los sucesos, modas y planteamientos de la sociedad de su época. ●

Memorias



Mi madre Yasushi Inoue

Sextopiso | 164 págs. | 18,90 €.

Yasushi Inoue (1907-1991) fue un escritor católico japonés. En esta novela, entre el ensayo y autobiografía, refleja las vivencias del propio autor y su familia ante el deterioro físico y mental de sus padres, principalmente el de su madre. Escrito con gran delicadeza, conmueve el hecho de que el autor haya sabido plasmar sobre el papel, con honorabilidad y belleza, los sentimientos, reacciones, dudas, incertidumbres, etc., de quienes experimentan una situación similar. El autor derrocha una sobria amabilidad, ternura y cierto sentido del humor, y expresa brillantemente la grandeza que supuso amar la fragilidad de quienes le dieron la vida. •



Un montón de migajas Elena Gorokhova

Gatopardo | 380 págs. | 22,95 €.

Libro de memorias de la autora, que abandonó la URSS en 1979 después de contraer matrimonio con un norteamericano que conoció en las clases que impartía en la Universidad de Leningrado, donde cursó estudios de Lengua Inglesa. Nacida en 1955, la autora crece en un momento en que ya es historia el terror estalinista. No estamos, pues, ante unas memorias de personas perseguidas por el régimen sino ante la descripción de la vida de personas normales y corrientes que tienen que sobrevivir en una URSS de cartón piedra. •



Mi infancia, mis padres. Huelva, siempre Rafael Gómez Pérez

Editorial Y | 324 págs. | 15 €.

Este libro memorialístico reúne diferentes escritos del autor en los que recuerda su infancia, sus padres y familiares y su vida en Huelva desde su nacimiento en Huelva en 1936 hasta que se trasladó a Sevilla a iniciar sus estudios universitarios. El libro contiene la edición íntegra de un libro, *Huelva, lejana y rosa*, que se publicó en 1974. Se trata de uno de esos libros que aciertan de lleno a evocar el territorio de la memoria y de la infancia. Los recuerdos están escritos con gran calidad literaria, lleno de sensaciones, nombres y personas, con los que el autor recuerda amablemente su infancia, adolescencia y juventud. •



Mandelstam Anna Ajmátova

Nórdica | 104 págs. | 16,50 €.

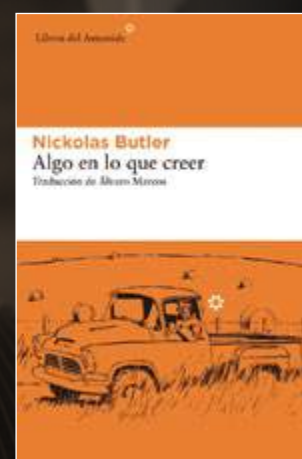
Reúne este volumen los recuerdos de Anna Ajmátova (1889-1966) relacionados con el también poeta Ósip Mandelstam (1891-1938). Los dos fueron de los poetas rusos más destacados del siglo XX y los dos sufrieron la persecución del régimen comunista. Este volumen solo recoge los recuerdos de Ajmátova. Se conocieron en 1911 y desde entonces tuvieron una sólida amistad, que creció con el paso de los años. La amistad supuso también la confidencia para analizar sus respectivos y distintos mundos poéticos. •

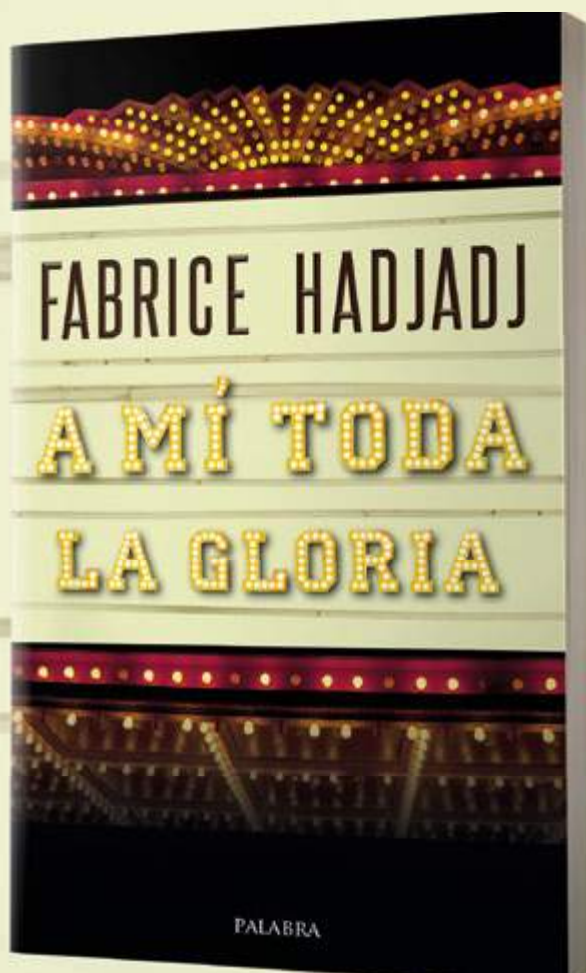
UNA NOVELA SOBRE LA COMUNIDAD Y LA FAMILIA, Y SOBRE LO QUE ESTAMOS DISPUESTOS A HACER PARA CUIDAR Y PROTEGER A QUIENES AMAMOS.

«La mejor obra de Butler hasta la fecha.»
The Wall Street Journal

«Una novela profundamente conmovedora sobre el amor, la fe y la pérdida.» Patrick Sullivan (Library Journal)

Libros del Asteroide 





FABRICE HADJADJ

A MÍ TODA LA GLORIA

El célebre escritor y filósofo francés, reflexiona con gran agudeza y sentido del humor sobre el concepto de gloria a menudo vista con recelo por los cristianos.



Centenario de Miguel Delibes

Castilla como paisaje y pasión

Se celebra en 2020 el primer centenario del nacimiento de Miguel Delibes, escritor que nació el 17 de octubre de 1920 en Valladolid y falleció en la misma ciudad el 12 de marzo de 2010. El paso del tiempo ha engrandecido todavía más la literatura de un autor que ya es considerado un clásico de la literatura española. Delibes abordó temas muy locales en su literatura (entre otros, los problemas de Castilla) que se ha demostrado que es la mejor manera, si se hace con calidad, de tocar también temas universales.

Desde sus primeros libros, Delibes fue un escritor fiel a unos temas y a un estilo y con ellos supo conectar con un amplio número de lectores con un proyecto literario sencillo, coherente, tradicional, alejado de las innovaciones formales y estilísticas que tuvieron lugar en la segunda mitad de la literatura del siglo XX, aunque algunas de sus obras participan de esta tendencia.

Delibes ha frecuentado todo los géneros en prosa. Ha publicado ensayos, diarios, recopilación de artículos de temas variados; también ha frecuentado la literatura de viajes y los libros para niños. Lo mejor de la literatura de Delibes son sus novelas, sus relatos y sus libros memorialísticos, muchos de ellos dedicados a su grandes aficiones, la naturaleza, la caza y la pesca.

“Un hombre, un paisaje, una pasión”: así ha definido su idea de la literatura. Ingredientes sencillos y básicos que tocan, sin embargo, fibras muy esenciales del ser humano. El hombre contemporáneo como protagonista de sus narraciones (la novela histórica *Los*

herejes, ambientada en Valladolid en el siglo XVI, es una excepción). Estos hombres viven en un medio concreto, que en el caso de Delibes es la Castilla rural y urbana, con sus virtudes, sus problemas y sus defectos.

Tras unos inicios vinculados al periodismo (trabajó durante años en el periódico *El Norte de Castilla*, del que llegó a ser director), su primera novela, *La sombra del ciprés es alargada* (1948), obtuvo el Premio Nadal, novela que, sin embargo, no contó con las simpatías del autor, que la consideró engolada y artificial. Dos años después publicó una de sus obras maestras, *El camino* (1950), sobre las andanzas de Daniel el Mochuelo y sus amigos en su pueblo castellano antes de emprender viaje a la capital para estudiar. *El camino* condensa muchas de las virtudes de Delibes, que luego irán apareciendo de diferentes maneras en otros muchos libros: el mundo de la infancia, descrito sin falsos idealismos; la presencia de la muerte; la dura vida del pueblo; las entrañables relaciones humanas; el amor a la naturaleza. En

nuestra selección



esta novela, además, Delibes encuentra su voz literaria y descubre las raíces de su mundo literario, alejado, como decíamos antes, de los experimentos más o menos vanguardistas y de una utilización política de la literatura, como sucedía en determinados ámbitos en esos años.

Este mundo, tan de Delibes, una de sus innegables señas de identidad, está presente en otras novelas también muy importantes: *Las ratas* (1962), una de sus obras maestras; *Viejas historias de Castilla la Vieja* (1964) y *Los santos inocentes* (1981). Y es también protagonista de muchos de sus relatos, como *La mortaja*, *La partida*, y de inolvidables libros memorialísti-

cos, algunos ficticios, como *Diario de un cazador* (1955), de lo mejor de toda su literatura, y *Diario de un emigrante* (1958), y otros muchos en los que habla de sus aficiones: *La caza de la perdiz roja* (1963), *Con la escopeta al hombro* (1970), *Aventuras, venturas y desventuras de un cazador a rabo* (1977), *Mis amigas las truchas* (1977), *Mi vida al aire libre* (1989)... También tiene resonancias biográficas su novela *Señora de rojo sobre fondo gris* (1991), en la que literariamente aborda la prematura muerte de su mujer.

En todos ellos, Delibes hace gala de un impecable y minucioso dominio del lenguaje, plenamente conocedor del mundo rural en el que se asientan

muchas de estas narraciones. En este sentido, también, conviene destacar el libro *Castilla habla* (1988), donde se aprecia de manera muy especial el interés de Delibes por reproducir un lenguaje que ya, por desgracia, se encuentra en vías de extinción. La misma atmósfera popular se encuentra en sus novelas urbanas, en las que Delibes aborda otro tipo de cuestiones, como *Mi idolatrado hijo Sisí* (1953), *Cinco horas con Mario* (1966), otra de las más valoradas, y *El príncipe destronado* (1973). También aparecen personajes muy humanos que simbolizan un mundo que se está yendo de las manos, con todas sus referencias sociales y éticas, como el Eloy de *La hoja roja* (1959). •



La luz que se apaga

Ivan Krastev
Stephen Holmes

Debate | 352 págs. | 22,99 €.

Estos dos autores se han propuesto es reflexionar sobre la crisis de la democracia liberal y cómo se ha ido agotando el modelo en los últimos años, especialmente tras la Caída del Muro. En este sentido, tras 1989, se puede decir que ha pasado la época de consolidación de los Estados de Derecho según el modelo occidental y que ha perdido vigencia, como muestra el ascenso del populismo y la nueva irrupción nacionalista. Los autores pasan revistas a diversas regiones geográficas para concluir que, en todas ellas, en realidad la democracia no goza de buena salud. Lo más preocupante es la obsolescencia del modelo. Se trata de un libro meticuloso, escrito con rigurosidad y que no ofrece recetas a corto plazo. •



Encrucijadas de nuestra época

Ignacio Aréchaga (ed.)

Aceprensa | 328 págs. | 20 €.

La agencia Aceprensa cumple 50 años de existencia, todo un éxito para una empresa periodística y cultural. Estos años han servido para consolidar sus señas de identidad: dar ideas de fondo a partir de hechos de actualidad. En este sentido, Aceprensa huye de las prisas del periodismo actual. Para celebrar este aniversario, Ignacio Aréchaga, su director durante décadas, ha seleccionado una serie de artículos agrupados en "12 alternativas para decidir el futuro", doce temas de actualidad con los que se intenta "captar el espíritu de la época" y que sirven además como tarjeta de presentación para conocer el trabajo periodístico de Aceprensa. •



Una teoría de la democracia compleja: Gobernar en el siglo XXI

Daniel Innerarity

Galaxia Gutenberg | 384 págs. | 24,90 €.

A juicio de Innerarity, la causa de la crisis política no se debe tanto a factores morales como a escasez de conocimiento: los cambios son tan amplios y tan vertiginosos que, de alguna manera, todavía no hemos aprendido a bregar con las nuevas realidades. Y llama la atención sobre la dificultad de afrontar unas coordenadas políticas con el molde de los antiguos roles. El autor pasa revista a dos de los principales acontecimientos que a su juicio exigen repensar la forma de nuestra convivencia política: la inteligencia artificial (robotización, etc.) y el cambio climático. •



Las mejores palabras. De la libre expresión

Daniel Gamper

Anagrama | 160 págs. | 16,90 €.

La devaluación del lenguaje y el discurso público: este es el tema principal de este ensayo que se ha alzado con el premio Anagrama de Ensayo 2019. El autor analiza el entramado lingüístico de las sociedades contemporáneas para poner de manifiesto cómo, al maltratar el lenguaje, se debilita la libertad de expresión. Gamper defiende la precisión, el nivel cultural y el civismo como elementos que no pueden faltar en el encuentro comunicativo. Es crítico, en este sentido, con las nuevas tecnologías, con los arrebatos emocionales y los prejuicios porque entiende que, si hablamos bien, razonamos también de un modo adecuado. •



La transición española a la democracia ayer y hoy

Gonzalo Pasamar

Marcial Pons | 416 págs. | 35 €.

El consenso en el que se asentó la transición a la democracia en España está debilitado. Si derecha e izquierda consintieron en dejar atrás lo que les separaba para construir un futuro común, hoy el radicalismo populista cuestiona el marco político que los españoles consintieron en darse.

Pasamar ofrece en este estudio las diferentes narrativas elaboradas

sobre la transición y la relevancia de las mismas para la memoria colectiva. Repasa la evolución entre los relatos optimistas y los pesimistas, así como los soportes culturales -novela, cine- en los que se ha narrado ese momento determinante de la historia de España. •



El observador comprometido. Entrevistas

Raymond Aron

Página Indómita | 448 págs. | 28,50 €.

Este volumen contiene una serie de entrevistas televisivas que realizaron a Aron, famoso intelectual francés, dos jóvenes, comprometidos con el 68, un movimiento al que con tanta contundencia se opuso el sociólogo galo. En ellas, se pasa revista por los grandes acontecimientos del siglo XX: la Guerra Mundial, el papel de los intelectuales -un tema tan querido por el autor-, el futuro de Europa, los bloques ideológicos.

Aron muestra en sus respuestas su agudeza y finura de análisis. Es interesante comprobar sus críticas a los movimientos sociales. Aron explica la importancia de los consensos alcanzados y la seguridad que da a los ciudadanos la política democrática, al tiempo que se muestra como un convencido defensor de la libertad. •



Madrid a través de las Matemáticas

M. Concepción Romo
Alejandro Martín

Círculo Rojo | 108 págs. | 15 €.

Al entusiasmo por las Matemáticas de los dos autores hay que sumar su interés por la historia de la ciudad de Madrid. En este libro, de manera muy creativa e imaginativa, unen estas dos pasiones y a través de problemas recreativos se proponen dar a conocer la historia de Madrid, desde sus orígenes a la actualidad. La narración de los principales hitos de la historia madrileña va acompañada de una serie de acertijos matemáticos que pondrán a prueba la inteligencia de los lectores. Los ejercicios se apoyan en muchos casos en leyendas, historias y sucesos que tienen que ver con lo que se va narrando. •



Pifias matemáticas. Equivocarse nunca ha sido tan divertido

Matt Parker

Crítica | 352 págs. | 19,90 €.

Parker es un entusiasta de las matemáticas que sabe explicarlas no solo de forma didáctica sino divertida. Con gran capacidad para hacer entender las cosas, Parker escribe un libro sumamente ameno que se lee casi sonriendo y con relativa facilidad. Un libro en el que expone errores matemáticos que han tenido o, al menos, han podido tener grandes consecuencias. En más de una docena de capítulos concatena fallos diversos: errores en la noción del tiempo, en ingeniería, en probabilidades, inversiones, estadísticas... El autor afirma: "Nuestro mundo moderno depende de las matemáticas y, cuando las cosas salen mal debería servir como recordatorio aleccionador". •

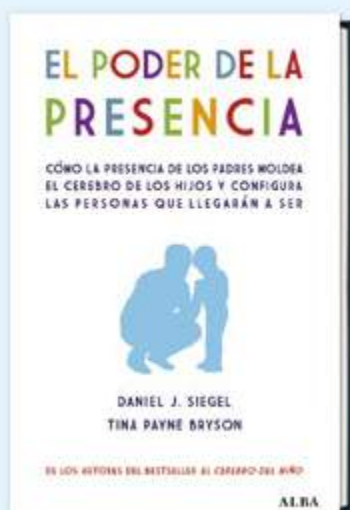


Respuestas sorprendentes a preguntas cotidianas

Jordi Pereyra

Paidós | 384 págs. | 17,05 €.

El objetivo del libro es claro: despertar el interés del gran público por las respuestas que la ciencia puede dar a cuestiones de la vida ordinaria. Se tratan temas de lo más variado: ¿cuál es el destino de los globos de helio cuando se escapan?, ¿por qué las hormigas no se dañan al estrellarse contra el suelo?, ¿qué hace que la espuma sea siempre de color blanco?, etc. Con un estilo divulgativo y sugerente, y con mucho humor, el autor desarrolla la explicación científica, además de paradójica, de los fenómenos que describe. Se trata de un libro muy recomendable para toda persona que le guste curiosear en temas científicos. •



Basado en las recientes investigaciones de la ciencia del cerebro, *El poder de la presencia* aporta pautas y estrategias claras para lograr que los niños se conviertan en adultos felices, resilientes y emocionalmente sanos.

«*El poder de la presencia* es la guía definitiva para la reconexión familiar: clara, profunda e ilustrada, desenreda los desafíos de la paternidad moderna y revela las verdades sobre lo que los niños realmente necesitan.»

WENDY MOGEL





La Codorniz. De la revista a la pantalla (y viceversa)

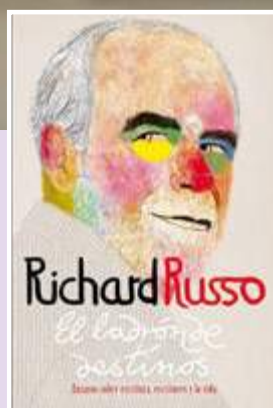
Aguilar y Cabrerizo

Cátedra | 626 págs. | 25 €.



Espléndido trabajo de investigación el que han realizado Santiago Aguilar y Felipe Cabrerizo en este volumen que analiza de manera exhaustiva las relaciones entre el humor de la revista *La Codorniz* y el cine español de posguerra. El libro supone una auténtica y profunda disección de este tema, que los autores abordan desde todas las perspectivas posibles.

Es, además, un excelente ensayo que analiza las claves de un sentido del humor que se hizo célebre en la España de posguerra. También, se describen las trayectorias profesionales de sus protagonistas y las relaciones que mantuvieron entre ellos, claves para dar coherencia a un grupo literario arraigado en la literatura española, en el teatro y en el cine, además de colarse en otras manifestaciones culturales. •

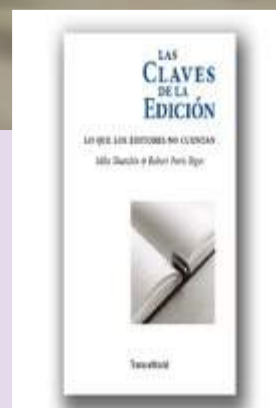


El ladrón de destinos

Richard Russo

Larrad Ediciones | 240 págs. | 21,50 €.

Autor de una breve pero sólida trayectoria, la literatura de Russo (1949) transita por un realismo familiar y social que refleja con acierto la vida en Estados Unidos. Este libro reúne textos de diferente factura: desde el discurso que pronunció en un acto de graduación de alumnos universitarios hasta breves ensayos sobre literatura en los que, en algunos, aborda sus orígenes como escritor. Con sentido del humor, revive aquellos momentos con la intención de proporcionar a los lectores experiencias que les ayuden a encontrar su propio camino. En otros ensayos habla de la vida profesional del escritor y la presión de la edición digital. Y hay también ensayos que tienen un carácter más literario y crítico. •



Las claves de la edición

Mike Shatzkin

Robert Paris Riger

Trama | 176 págs. | 19 €.

Los autores explican todos los procesos de producción de un libro y aquellas cuestiones que merece la pena conocer a la hora de adentrarse en la industria editorial. "Se trata –escriben– de una guía útil si uno tiene en mente escribir un libro, o si busca empleo en la industria editorial, o piensa invertir en el negocio editorial, o es tan solo un ávido lector que desea conocer cómo es el itinerario de un libro desde la mente del escritor hasta las manos del lector". También estamos ante un certero análisis del presente y del futuro del libro. En los últimos años ha habido una auténtica revolución provocada por Internet y las librerías digitales que han provocado que nadie sabe qué es lo que va a suceder en el futuro. •



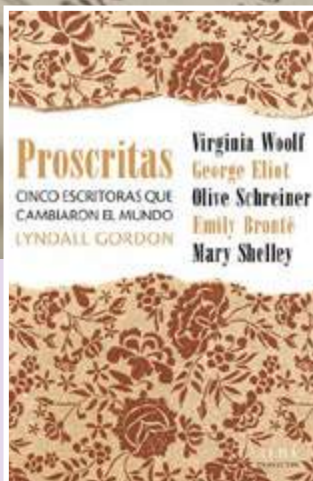
Érase una vez. El evangelio en los cuentos

Diego Blanco Albarova

Encuentro | 186 págs. | 19 €.

El autor ha sabido hallar en los cuentos tradicionales, mil veces contados a los niños, su raíz evangélica. El argumento de una serie de cuentos como “El lobo y los siete cabritillos”, “Los tres cerditos”, “Blancanieves” y otros tan conocidos como estos, le brindan argumentos que ensambla con narraciones de la Biblia y le permiten extraer acertadas conclusiones a modo de moralejas.

El autor salpica la narración con explicaciones y citas que ilustran y completan su texto. Un texto bien escrito, sencillo y que se lee con gusto al que completan sugerentes ilustraciones de Maialen Echaniz. •



Proscritas. Cinco escritoras que cambiaron el mundo

Lyndall Gordon

Alba | 426 págs. | 26 €.

La autora ha reunido en este volumen a cinco escritoras que cambiaron el mundo, como recoge el subtítulo. En el capítulo que les dedica, antepone a los nombres de estas cinco escritoras un término que recoge lo que en su opinión más sobresale de cada una de ellas: “Prodigio” en Mary Shelley, “Visionaria” en Emily Brontë, “Rebelde” en George Eliot, “Oradora” en Olive Schreiner y “Exploradora” en Virginia Woolf. Cinco semblanzas en la que no solo incide en su trayectoria literaria sino que encuadra a cada una en su familia, su infancia y su juventud, su deseo de acceder a una educación a veces reservada a los varones y su modo de conseguir una voz propia y un lugar en la sociedad. •



Dickens enamorado: un ensayo biográfico

Amelia Pérez de Villar

Fórcola | 212 págs. | 21,50 €.

Ensayo biográfico que cuenta bien y resumidamente la vida de Dickens, pero que pone toda su atención en sus amores. Primero, con Maria Beadnell, la primera chica de la que estuvo enamorado y que le rechazó; luego, de Catherine Hogarth, su esposa durante más de veinte años; y, por último, de Nelly Ternan.

El libro, útil para entender mejor a Dickens, se apoya en biografías previas y, sobre todo, recurre a su correspondencia. Queda claro que Dickens, a pesar de sus grandes cualidades, no se comportó siempre noblemente con esas tres mujeres, ni mucho menos. Como escribe Chesterton a propósito de su carácter: “Generoso lo fue siempre; pero el aprendizaje de la vida había sido para él tan difícil que no siempre resultó un hombre de trato fácil”. •



Una cierta idea de mundo

Alessandro Baricco

Anagrama | 190 págs. | 17,90 €.

Baricco, ensayista y novelista, reúne en este volumen “los 50 mejores libros que he leído en los últimos años”. Durante un año, les dedicó un artículo semanal a cada uno de ellos. Como aclara en el prólogo, “no son los cincuenta mejores libros de mi vida”.

El autor pretende con este libro recuperar el libro como herramienta de prestigio cultural e instrumento para el

debate cultural e intelectual, además de ser una buena excusa para comentar con los amigos los libros leídos (y no solo “las series y las películas vistas”). En su selección hay de todo: novedades y libros muy antiguos, novelas y ensayos... Hay hasta colecciones de tebeos. Con todos ellos, como recoge el título, ha ido formando “una cierta idea de mundo. Con muchas posibilidades de que fuera la mía”. •

Ensayo Religioso



De la persona a la aldea global

Mariano Fazio

Palabra | 160 págs. | 9,90 €.

Sacerdote, historiador, doctor en Filosofía, Mariano Fazio (Buenos Aires, 1960) ha publicado libros que abarcan el análisis filosófico, religioso, histórico y literario. Esta polifonía de contenidos aparece en este ensayo que se publicó por vez primera en Argentina hace diez años y que ahora se publica en España en una edición revisada y actualizada.

Como escribe, "mi deseo es exponer con sencillez una visión de la existencia social de la persona humana basada en verdades que podemos conocer con la luz de la razón natural, y

que han sido iluminadas por la fe a través de siglos de tradición cristiana". Los capítulos son breves y el estilo asequible para el gran público, al que se ayuda a calar en la importancia de construir una sociedad más digna. Fazio ve en la vigencia de los valores cristianos la solución a cuestiones muy presentes en el debate público. •



Pedro Casciaro. Hasta la última gota

Rafael Fiol

Rialp | 320 págs. | 17 €.

A los veinticinco años de la muerte de Pedro Casciaro, Rafael Fiol reescribe su vida como testigo cercano de los años en que ambos trabajaron como sacerdotes en tierras mejicanas.

La vida de Casciaro es todo menos rutinaria o anodina y capta la atención del lector tanto por estar llena de aventuras como por el buen humor del protagonista. Nacido en Murcia en 1916, estudió Matemáticas en Madrid, donde conoció al Fundador del Opus Dei y con el que convivió en Burgos y luego la posguerra en Madrid. Se ordenó sacerdote y realizó su actividad sacerdotal en Madrid, Bilbao, México, Roma, Kenya..., hasta regresar en 1966 a México, de donde ya no se movería. •



A mí toda la gloria

Fabrice Hadjadj

Palabra | 158 págs. | 14,90 €.

El escritor y filósofo francés Fabrice Hadjadj, convertido al catolicismo en 2006, rehabilita en su último ensayo el concepto de gloria, a menudo enfocado erróneamente en contraposición a la humildad, cuando ambas ideas son intrínsecamente connaturales al cristianismo.

Hadjadj desgrana sus reflexiones con las que corrobora su tesis de que los cristianos tienen que ser luz del mundo. Destaca una virtud importante, la magnanimidad, actitud de las almas grandes que no es ambición ni vanidad. Como en el resto de sus obras, son páginas agudas, profundas y no exentas de humor. •

Nørdicalibros





Fuego y agua. Mi viaje hacia la fe católica

Sohrab Ahmari

Rialp | 238 págs. | 18 €.

El relato hacia la conversión al catolicismo de este iraní tiene interés como itinerario intelectual y vital de rebeldía y de búsqueda sincera de la verdad. La historia comienza en Irán, donde nació. Sus padres, intelectuales, le ofrecen una educación vinculada a la tradición persa, pero que mira a occidente. La familia es testigo del cambio tan radical que sufre el país con la llegada de los ayatolás.

Sohrab logra su sueño de emigrar a Estados Unidos, aunque no consigue integrarse e, incluso, se muestra muy crítico con su política y su modo de vivir la religión. Sin embargo, a pesar de su alejamiento religioso, ya en Londres comienzan los años de búsqueda y reflexión más profundos, que desembocan en su conversión al catolicismo. •



Sendino se muere

Pablo d'Ors

Galaxia Gutenberg

Sendino se muere

Pablo d'Ors

Galaxia Gutenberg | 104 págs. | 10,50 €.

Se vuelve a editar este libro sobre el fallecimiento, en julio de 2008, de la doctora África Sendino, oncóloga del Hospital La Paz. Desde que conoció el diagnóstico de su enfermedad fue escribiendo un diario que más tarde confiaría al capellán del hospital, el autor del libro, para que le diera forma narrativa.

En estas páginas se recoge un relato lleno de naturalidad acerca de sus últimas vivencias, el modo en que les explicó su dolencia a sus colegas médicos y cómo tuvo que ponerse por primera vez en el lugar del paciente, enseñanza que fue muy valiosa para ella. Persona profundamente creyente, dio un lúcido testimonio del valor cristiano del sufrimiento. •

Testimonio Religioso



Chema Postigo

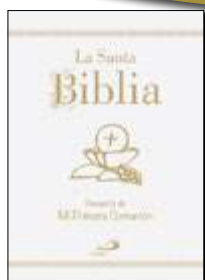
Jaume Figa Vaella

Palabra | 336 págs. | 17,80 €.

El autor de este libro, Jaume Figa, no había conocido a su protagonista. Pero despertó su interés observar la oleada que se desató tras la muerte de Chema Postigo. En su funeral en Barcelona asistieron más de tres mil quinientas personas que quisieron mostrar su cariño a la familia.

Para escribir este libro, Figa se ha entrevistado con ciento treinta familiares y amigos que le brindaron información, más la lectura de doscientos testimonios han sido la base documental para escribir este libro. Figa ha escrito una historia completa de la vida de Chema Postigo sin edulcorar que gana al lector. •

Primera Comunión



La Biblia
Recuerdo de
Mi Primera Comunión
2.000 págs. • 15 €



Los Santos
Evangelios
Primera Comunión
424 págs. • 12,90 €



Minipack
Los Santos Evangelios
+ Libro de Firmas
424 + 64 págs. • 3,50 €



El Rosario
para rezar
con los niños
32 págs. • 12 €

Incluye
rosario

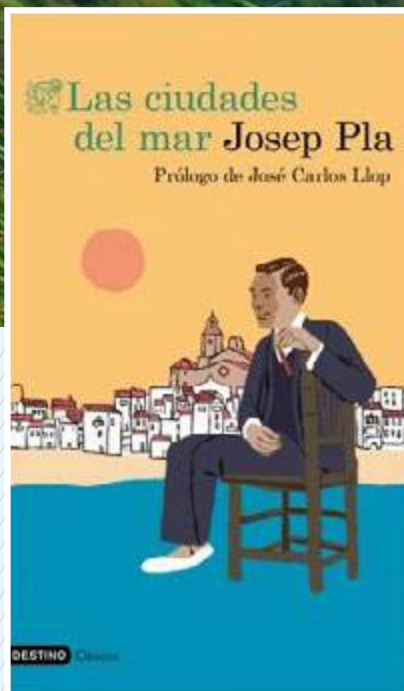


Novedad Violeta Monreal



128 págs.
19,90 €

Imperfectas
50 mujeres excepcionales que han transformado el mundo



Las ciudades del mar

Josep Pla

Destino | 240 págs. | 18 €.

Se recupera un libro de Pla que no se ha vuelto a publicar desde 1942. Son un conjunto de textos diversos donde describe algunas ciudades a las que ha viajado. El hilo conductor es el Mediterráneo. Comienza con una estancia en Mallorca; después viaja al Rosellón; recorre diferentes ciudades italianas; se traslada a Atenas y Estambul y concluye el viaje con unas notas sobre los Balcanes.

Pla suele inmiscuirse en la narración, hablando de amigos, recuerdos, valoraciones. Sus observaciones sobre todo tipo de temas y paisajes son certeras, oportunas, a veces sarcásticas. Y lo que más sobresale del libro es el estilo. Su prosa es siempre transparente y directa, un ejemplo de eficacia y sobriedad. ●



Suite italiana

Javier Reverte

Plaza & Janés | 384 págs. | 20,90 €.

Libro de viajes en el que el autor no viaja solo, sino que lo hace con los numerosos autores que ya han visitado los lugares que va a recorrer. Por ejemplo, de Venecia recuerda la frase de Nietzsche, “un único lugar en la tierra”, y a un autor, Thomas Mann, que quedó prendado por la ciudad. Pero Venecia también le recuerda a Rilke y a Byron. Reverte intercala citas breves de esos autores con las que ilustra un texto en el que tanto hace referencia a la historia de la ciudad y a sus vaivenes políticos como a los paisajes, a la luz y al colorido. ●



Adiós a Mongolia

Zigor Aldama

Península | 344 págs. | 17,90 €.

Mongolia es un país muy desconocido, del que como mucho solo se recuerda a la figura histórica de Gengis Kan y el nombre de su capital: Ulán Bator. Encerrado entre Rusia y China, es “el país con la menor densidad de población del planeta”. Con una superficie tres veces superior a la de España, sólo tiene tres millones de habitantes, de los que la mitad viven en su capital. Las diferencias entre la capital y el resto, la mayoría pueblos nómadas, es de la noche a la mañana, como cuenta el autor de este libro. De hecho, durante siglos apegados a sus costumbres nómadas, que han condicionado su estilo de vida, la actual Mongolia sufre un acelerado proceso de transformación social que está cambiando de manera radical las vidas de sus habitantes. ●

DOS MIRADAS DE COREA DEL NORTE

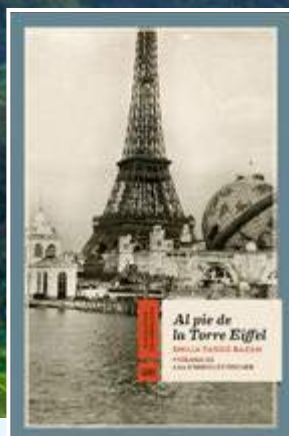


Subterráneo

Will Hunt

Crítica | 288 págs. | 19,90 €.

Nos encontramos ante un insólito libro de viajes en el que el autor se interesa por lo que hay bajo el suelo que pisamos: como explica el subtítulo, “una historia humana de los mundos que existen bajo nuestros pies”. Se trata de un libro de aventuras entremezcla datos científicos o arqueológicos con pensamientos filosóficos o recuerdos literarios. Una asombrosa inmersión en un mundo oculto. Hunt propone además reflexionar sobre la atracción por la oscuridad y el deseo humano de encontrar lo que no puede ver ni conocer a simple vista. •

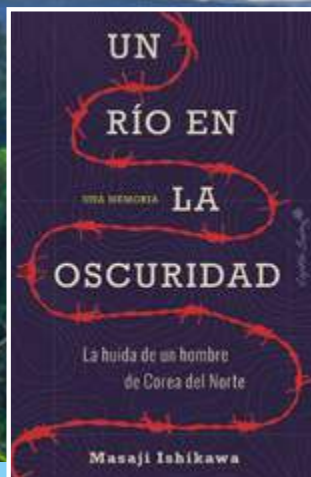


Al pie de la Torre Eiffel

Emilia Pardo Bazán

La línea del horizonte | 232 págs. | 14,50 €.

En 1889, la autora gallega viajó como periodista para informar sobre la Exposición Universal y la construcción de la Torre Eiffel. Fue un testigo privilegiado que recoge el sentir europeo ante esos dos hechos que marcan el final de siglo. El Prólogo, de Ana Rodríguez Fischer, sitúa bien no solo la personalidad de Pardo Bazán sino también en lo que supusieron en su momento las Exposiciones Universales y la Torre Eiffel como emergentes de la sociedad industrial. El libro es un agradable reportaje por el juicio agudo y certero de una autora que logra ser ajena a los prejuicios de la época. •



Un río en la oscuridad

Masaji Ishikawa

Capitán Swing | 168 págs. | 16,50 €.

Ishikawa es un ciudadano japonés, de madre japonesa y padre coreano, que se trasladó con su familia a los trece años a Corea del Norte cuando ya se habían estabilizado las fronteras entre las dos Coreas. Llega en 1960. Y nada más pisar tierra la familia descubre que por el hecho de proceder del Japón son considerados ciudadanos con menos derechos que el resto. Aquello no es el paraíso que les habían prometido sino que su vida y la de los suyos se transforma en un infierno. En Corea del Norte es testigo de cómo los ciudadanos tratados como mano de obra barata. •



Diario de Corea del Norte

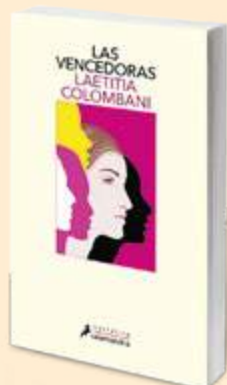
Michael Palin

Ático de los Libros | 176 págs. | 15,90 €.

Michael Palin perteneció a los Monty Python, fue presidente de la Real Sociedad geográfica de Londres y es un reconocido autor de libros de viajes y de historia. En este libro relata el viaje que en mayo de 2018 hizo a la R. P. de Corea del Norte para grabar un documental para la BBC. En este tipo de viajes, todo está programado. Los recorridos son siempre los mismos y en ellos se ofrece una imagen de cartón piedra de la realidad norcoreana. Como buen viajero, busca comprender, aunque en Corea y menos en este tipo de viajes no resulte fácil acabar de conocer cómo es la realidad. •

Grandes novelas para esta temporada

Penguin
Random House
Grupo Editorial



Familia y Educación



Nuestros hijos en la red

Silvia Barrera

Plataforma | 160 págs. | 15,90 €.

En los últimos años han aparecido bastantes libros que abordan un tema que preocupa a los padres y educadores: los riesgos de Internet, la cara negativa del uso por niños y jóvenes de las nuevas tecnologías y de las redes sociales. Silvia Barrera, como Inspectora de Policía y experta en ciberseguridad, tiene en su haber una gran casuística de la que ha extraído conclusiones que expone de modo didáctico en este libro. En el que propone interesantes retos educativos a los padres con el fin de asegurar un uso correcto de las nuevas tecnologías. •



Mirando al futuro

Lorenzo Bermejo

Teconté | 160 págs. | 15,90 €.

Mirando al futuro lleva como subtítulo *Cómo preparar a nuestros hijos para la Universidad*. Y este subtítulo sintetiza el objetivo de este breve ensayo, un texto claro y sumamente didáctico en el que los padres y educadores encontrarán sugerencias prácticas para abordar la elección de carrera de los hijos. El autor, con mucha experiencia en el tema, brinda consejos bien pensados y prudentes a los profesores de bachillerato y a los padres que ven acercarse el momento en que sus hijos tendrán que matricularse en una u otra carrera sin tener aún bien definida su orientación. •



Como una historia

Juan José Pleguezuelos

Crítica | 144 págs. | 15,90 €.

Juan José Pleguezuelos es un experimentado profesor de Geografía e Historia que conoce muy bien los puntos fuertes del sistema educativo y también sus debilidades. En *Como una historia* realiza una propuesta innovadora para acercar a los alumnos la historia y hacerla atractiva. La subtitula *Un libro sobre historia, enseñanza y motivación*. La historia y la enseñanza son sus dos pasiones y quiere transmitirlos: "No puede concebir que a alguien no le entusiasme la historia y menos aún que hagan aburrida la asignatura". El autor es ingenioso y sabe tocar la tecla de la motivación para que sus alumnos amen la historia. •



Calculatrix

Christophe Nijdam

Rialp | 250 págs. | 14,50 €.

Por su trabajo como analista financiero, Christophe Nijdam tiene un gran dominio del cálculo, que es el objeto de este libro. Este libro sale al paso de una deficiencia actual. El fácil acceso a la información que nos proporcionan los móviles o los ordenadores hacen que no nos esforcemos por recordar lo que en Google encontramos en pocos segundos y que apenas hagamos operaciones de cálculo. Todo ello conlleva que utilicemos menos algunas áreas de nuestro cerebro que se anquilosan. Nijdam ofrece 85 trucos y estrategias para resolver operaciones complicadas. Y para entrenar nuestra mente 500 ejercicios que nos harán recuperar la habilidad para el cálculo. •



Transmite la FE a tus hijos (o nietos)

Pedro de la Herrán

Letragrande | 290 págs.

Este libro está dirigido a *padres de familia jóvenes* con especial interés en acompañar a sus hijos durante la infancia (de 0 a 12 años) en el crecimiento del don de la fe que recibieron en el Bautismo y se robustece con la Eucaristía. Los autores se dirigen también a párrocos y catequistas, capellanes de colegios, religiosos y laicos, que *orientan a matrimonios*

jóvenes en su tarea de implantar la fe en sus hogares. En este sentido, es de gran ayuda el método de *Catequesis Familiar* que se propone en el libro como orientación a los padres *en su misión de evangelizadores de su propia familia* (Papa Francisco, *Amoris laetitia*, n. 287). También será muy útil a los abuelos deseosos de ayudar en la formación cristiana de sus nietos. •



Beethoven contado a través de sus contemporáneos

O. G. Sonneck (ed.)

Alianza | 280 págs. | 19 €.

Nadie discute que Beethoven era un músico excepcional que supo expresar como pocos artistas los más altos ideales humanos. Pero, junto a esa excepcionalidad, fue una persona "de carne y hueso, con sus virtudes y limitaciones", como se demuestra en este libro. •



El anillo de la verdad

Roger Scruton

Acantilado | 528 págs. | 29 €.

Scruton, además de filósofo, era un apasionado de la música clásica. Su interés por Wagner es, por tanto, doble: de un lado, le interesa como uno de los principales compositores de la historia de la música y, por otro, busca adentrarse en su obra -en concreto, en *El anillo del nibelungo*- para analizar su temática filosófica. •



Tócala otra vez, Sam

Andrés Amorós

Fórcola | 456 págs. | 28,50 €.

"Desde el comienzo del cine sonoro, la música fue una gran aliada de la imagen", escribe el autor. Un texto documentado, didáctico y bien perfilado, con múltiples anécdotas que lo hacen sumamente ameno y que gustará no solo a cinéfilos y melómanos sino a todos los lectores. •



Todo se olvida

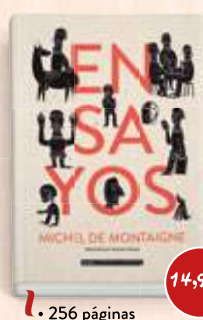
Carmen Guaita

Khaf | 496 págs. | 14,50 €.

Novela que se centra en la vida de una ficticia cantante de ópera, Criptana Senzi (1930-2006). Un periodista que adora a la soprano, recibe el encargo de escribir su biografía, cuando Criptana ya es muy mayor y, enferma de Alzheimer, vive en una Residencia. Bennasar, el periodista, reconstruye su desdichada vida. •

MAGNÍFICAS EDICIONES ACTUALIZADAS E ILUSTRADAS

ALMA CLÁSICOS ILUSTRADOS



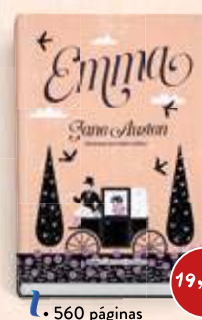
• 256 páginas

14,95€



• 288 páginas

15,95€



• 560 páginas

19,95€



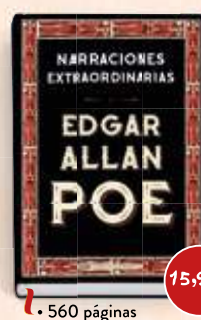
• 288 páginas

15,95€



• 496 páginas

17,95€



• 560 páginas

15,95€



• 160 páginas

11,95€



• 128 páginas

9,95€



Almaeditorial @almaeditorial



www.editorialalma.com

Libros

GASTRONOMÍA



Veg. Recetas fáciles y deliciosas con verduras

Jamie Oliver

Grijalbo | 312 págs. | 29,90 €.

Que las verduras están de moda en la cocina lo demuestra este nuevo libro del chef Jamie Oliver, en el que proporciona recetas de todo el mundo. Con numerosos ejemplos, Oliver expone la versatilidad y la cantidad de combinaciones que pueden realizarse, además de poner al alcance de todos los bolsillos una alimentación sana y equilibrada. ●



Souvenir. Pasteles, viajes y recuerdos

Isabel Pérez Sardinia

Col&Col Ediciones | 240 págs. | 21,95 €.

La autora, toda una referencia en la materia, ofrece en este viaje gastronómico una oferta inigualable de "souvenir" que atrapan un paisaje concreto y hasta la historia de un lugar. Hay mucha presencia de pasteles que proceden de Italia, pero también del Mediterráneo y de prestigiosas ciudades europeas con mucho pedigrí en lo que se refiere a refinamiento, tradición y sofisticación. ●



Manzanilla, Jerez & Montilla: Vinos tradicionales de Andalucía

Peter Liem

Jesús Barquín

Abalón | 320 págs. | 29,50 €.

Anclados totalmente en la tradición, los vinos andaluces siguen evolucionando, como se exponen en este libro bellamente ilustrado con las fotografías de Estanis Núñez. Los dos autores, verdaderos expertos, hablan de las novedades, las sorpresas, las variaciones, los felices experimentos y el poso de la historia en unos vinos con toda la solera del mundo. ●



Caza. 98 Recetas 40 Especies

Bruno Doucet

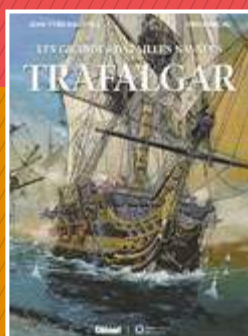
Planeta | 384 págs. | 39,90 €.

Pocos artes con tanta historia y pedigrí como el de la cocina de caza. El chef francés Bruno Doucet proporciona una amplia, variada, sorprendente y profesional oferta de platos culinarios con los que se le puede sacar el máximo partido a la caza. Hay de todo, desde recetas que proceden de la tradición más férrea hasta innovaciones originales con las que el chef muestra también su asombrosa imaginación gastronómica. ●

COMIC

Las grandes batallas navales

Colección de novelas gráficas que presentan de manera gráfica, con múltiples detalles, las grandes batallas de la humanidad. Al rigor histórico se suma el espectáculo de unas ilustraciones que sobresalen por su realismo y originalidad. ●



de regalo

VIAJES

NATURALEZA



Vive Japón. Un viaje a través de la cultura japonesa

Varios Autores

DK | 224 págs. | 19,95 €.

Aunque cada vez está siendo más conocida, la cultura japonesa continúa escondiendo un halo de misterio y, también, de ignorancia. Este libro proporciona las claves para disfrutar de una cultura fascinante, con lugares insospechados, paisajes increíbles y costumbres milenarias. La modernidad se mezcla con la tradición en un país que no para de evolucionar, manteniendo un encendido respeto por el pasado. •

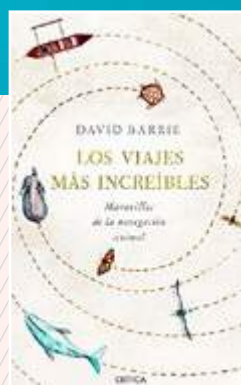


Cuándo viajar y dónde

Varios Autores

DK | 256 págs. | 22,90 €.

He ahí dos grandes cuestiones que uno se plantea a la hora de programar un viaje: ¿Es este el momento oportuno? ¿Cuál es el mejor destino de los posibles? Esta guía selecciona mes a mes los destinos más apropiados. La oferta es amplísima y variada, 120 lugares de los cinco continentes que pueden servirte de inspiración para planificar el próximo viaje. La guía propone soluciones imaginativas para salir de lo trillado. •



Los viajes más increíbles

David Barrie

Crítica | 336 págs. | 23,90 €.

Con el subtítulo de "Maravillas de la navegación animal", este original y fantástico libro proporciona un detallado muestrario de los increíbles viajes que realizan los animales, de los que todavía no se ha encontrado, además, ninguna explicación. Los hay de todo tipo y de toda clase: miles y miles de pájaros que cruzan sobrevolando de manera armónica los cielos, cigüeñas perseverantes en sus destinos, escarabajos que emprenden un mismo camino... Los ejemplos recogidos dejan a los lectores ciertamente asombrados. •



La ciudad de cristal **Isabel Greenberg**

Impedimenta | 224 págs. | 25,95 €.

Con una presentación e ilustraciones cuidadas, esta novela gráfica se centra en la vida de las hermanas Brontë, cuando eran niñas e inventan un mundo en el que, como en los cuentos infantiles, hay buenos reyes y tiranos, amor y guerras. Con gran fantasía, hablan y escriben sobre «La ciudad de cristal» de forma que casi olvidan la realidad. Con el paso de los años, las hermanas se van enfrentando al mundo real, separándose de ese mundo que nació de sus mentes. Todas excepto Charlotte que, aun siendo adulta, sigue creando y desarrollando las vidas de los personajes que imaginaron. •



UN JOVEN HÉROE
UNA MISIÓN SECRETA
UNA AVENTURA INCREÍBLE

CARTA AL REY

La magnífica novela en la que se basa la serie de

NETFLIX

Ediciones Siruela

**+14
Años**

literatura Juvenil



Carta al Rey

Tonke Dragt

Siruela | 456 págs. | 16,95 €.

Versión juvenil del género de caballerías que ha inspirado una serie recién estrenada en Netflix. Está protagonizada por un adolescente, hijo de un caballero y escudero del rey de su país, que mientras vela las armas para ser recibido en la caballería, las abandona para ayudar a alguien que se lo pide. Así inicia una peligrosa misión: entregar una carta importante para la paz de un país vecino.

La acción, ágil y variada, narra los peligros que le amenazan en el camino, las asechanzas de malvados perseguidores y la ayuda de personas de noble corazón. La historia, escrita con técnica sólida y cuidada, se centra en el valor, la honradez y el cumplimiento del deber del protagonista. •



El aprendiz silencioso

Gabriel S. García-Pardo

Naufragio de Letras | 240 págs. | 14,96 €.

En el reino de Alatea, los magos vagan errantes haciéndose cargo de las escuelas. Solo puede haber un mago por región con un aprendiz. Pero en la aldea de Alborada hay dos, algo insólito y extraño.

Clementius, un mago dedicado a hacer pociones, y Magumbra,

una bruja que parece dedicada a las artes oscuras.

La historia está escrita, tanto en estilo como en estructura, con gran calidad. El autor tiene gran capacidad para recrear ambientes y construir personajes con fuerza, como el narrador, un ciego cuentacuentos. •



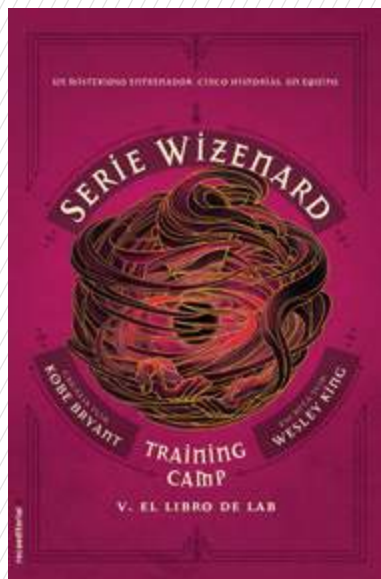
La suerte está echada

Espido Freire

Anaya | 256 págs. | 12,95 €.

Una magnífica labor de documentación y una prosa esmerada nos trasladan a la Hispania del siglo I de la mano de Marco y su inseparable esclavo y amigo Asele. Marco viaja a Emérita Augusta y luego a Britania. Después, sin pasar por Hispania, se dirige a Roma para interceder ante el emperador Tito en favor de su familia, acusada falsamente de no haber guardado luto tras fallecimiento de Vespasiano.

Allí vivirá en primera persona la explosión del Vesubio y la desaparición, sepultadas por las cenizas, de las ciudades de Pompeya, Herculano y Estabia. •



Training camp 5. El libro de Lab

Wesley King y Kobe Bryant

Roca | 176 págs. | 14,90 €.

Quinta entrega de la serie de «Training camp». En esta, se centra en el punto de vista de Lab y sus visiones. Los Badgers de West Bottom, el equipo de baloncesto protagonista de esta saga, son los últimos de la liga, pero la situación empieza a cambiar con la llegada de un nuevo entrenador, a la vez que suceden cosas extrañas. Estos chicos están dispuestos a mejorar y Kobe Bryant, recientemente fallecido, transmite la enseñanza de que con esfuerzo y compañerismo, todo se puede lograr. •



El barquero de almas

Claire McFall

Urano | 316 págs. | 14 €.

Dylan va a conocer por fin a su padre, al que no ve desde que sus padres se separaron. Coge el tren del viernes para pasar el fin de semana con él. Pero cuál es su sorpresa cuando en un túnel, un fuerte golpe la hace despertarse en una oscuridad cegadora. Cuando consigue salir del vagón, encuentra a un chico de su misma edad esperando en la cima de una colina. Ella cree que también ha sido víctima del accidente y trata de hablar con él, pero éste le dice que deben marcharse de allí e ir misteriosamente a otro lugar. Este libro contiene ideas y personajes tomados de mitología. La historia es amena, rápida y llena de aventuras. •



El brazalete de piel de mono

Marta Román

Edición Independiente | 420 págs. | 18,68 €.

Primera novela de una trilogía que se desarrolla en las selvas amazónicas venezolanas. Los héroes indígenas de la novela llegan al que llaman Gran Tepuy, en busca del nido de una gran águila y de la ciudad perdida de Amazon. Los protagonistas son Yäi y Suyai, dos hermanos gemelos que pertenecen a un pueblo oculto de la selva, que viajan con Dakota, una chica india norteamericana, y que se desplazan por la selva practicando parkour. Los capítulos son cortos, lo que facilita la lectura, y la narración es fluida y mantiene vivo el interés. El relato atrae por su originalidad respecto a los libros juveniles actuales. •

**PREPÁRATE PARA VIVIR INCREÍBLES AVENTURAS
EN LA NATURALEZA.**



Harperkids

harpercollinsiberica.com

LIBROS INFANTILES



Los 12 meses del año Peggy Nille

Planeta | 24 págs. | 13,94 €/ud.

Libro que recoge las principales características de los meses del año. De este modo, los niños podrán empezar a reconocer las estaciones, los meses y lo más particular de cada uno. Tiene ilustraciones agradables y grandes que detallan bien los meses. Incluso parece que las imágenes salen de las páginas al ser un libro *pop-up*.

No hagas cosquillas al hipopótamo. Toco y escucho.

Usborne | 10 págs. | 14,50 €.

El lomo de cada animal es suave y de diferente color, pero ¡cuidado al tocar!, el animal puede reírse, o enfadarse, o chillar. Los más pequeños se lo pasarán genial con este libro interactivo.



Es divertido... vestirse

Bruño | 12 págs. | 14,90 €.

Con las solapas y las pestañas, los niños vestirán a cada uno de los animales correctamente dependiendo de la situación: si está lloviendo, está en la playa, hace calor... Muy entretenido.



Dormir sin almohada Jorge Luján

SM | 24 págs. | 10,95 €.

Cada animal duerme de forma diferente, de pie, volando, nadando... Si se lee este libro a los niños antes de acostarse, seguro que se dormirán enseguida.

ABC Spanish-English ABC Bilingüe

Cruilla | 40 págs. | 9,95 €.

Una palabra en español por cada letra del abecedario va seguida de su traducción y su pronunciación en inglés. El vocabulario es básico de animales y comidas.

Recomendado para niños que están aprendiendo a hablar. Cada palabra va acompañada de una imagen grande para que el niño la asocie a su significado.



Los tres cerditos Susanna Davidson

Usborne | 10,95 €.

El popular "Cuento de los tres cerditos" contado de manera sencilla y con ilustraciones *pop-up* para que su experiencia al leerlo sea más divertida.



Te regalo el mundo Carmen Saldaña Stacey McCleary

Planeta | 32 págs. | 13,95 €.

El mundo está lleno de cosas bonitas con las que podemos disfrutar y está siempre ahí para nosotros. Y como las personas, el mundo y la naturaleza crecen. Álbum ilustrado con ritmo y grandes paisajes. Recomendado para leer a los niños y para que den gracias por las cosas buenas que les rodean.



Blancanieves. Cuentos con movimiento Marta Lorte

San Pablo | 14 págs. | 12,50 €.

Este libro relata el famoso cuento de "Blancanieves" de forma resumida para los niños y con un lenguaje diáfano. Las ilustraciones incluyen pestañas en movimiento y desplegables para que la lectura sea más dinámica y el niño siga la historia con facilidad.



La granja Clic Ediciones

Susaeta | 8 págs. | 12,95 €.

Un maletín de plástico transparente con asa, que contiene un libro de tela acolchada con tres marionetas de dedo. Muy vistoso para los más pequeños y con marionetas en las que los se puede meter el dedo de modo que el niño vea moverse al pollito y al perrito y a la vaca.



Usborne Despierta tus sentidos

usborne.es



**Señor grande,
señor pequeño**
Beatriz Dapena
Álex Meléndez

Planeta | 32 págs. | 14,96 €.

En una amistad no importan las diferencias de si uno es más grande o más pequeño o de diferente color. Lo importante son aquellas cosas que hacen juntos y con las que disfrutan. Tampoco importan las personas que critican y se dejan llevar por los prejuicios, sino mostrar cómo se es y ser amables con ellos.

Bill y Janet
Julia Donaldson

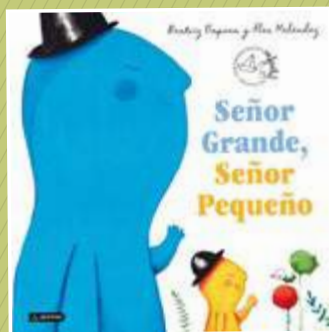
Bruño | 32 págs. | 15 €.

Bonita historia sobre la amistad entre dos seres diferentes y que, a pesar de los prejuicios de sus familias, nunca se separan. El positivo desenlace nos hace pensar en las veces que dejamos de lado a los demás sin conocerlos bien. A veces, las diferencias hacen mejor esa amistad.

El escondite de cuentos
A.F. Clerck

Letrame | 92 págs. | 14 €.

Historias cortas sobre la amistad, la imaginación, el amor, la naturaleza... contadas de una forma tierna y con una delicadeza que hace sonreír. Perfecto para que los niños lean un cuento antes de dormir; les dejará agradables sensaciones y tendrán buenos sueños.



**3-6
AÑOS**



La maleta
Chris Naylor-Ballesteros

La Galera | 32 págs. | 14,90 €.

Un álbum ilustrado sobre el valor que supone ser diferente y la valentía de los que son capaces de aceptar y cuidar a los demás. Una historia llena de ternura, amistad y humanidad que tocará el corazón de padres e hijos.

**¿Cómo podría un oso
dormir aquí?**

Picaroni | 40 págs. | 14 €.

Los osos en invierno necesitan dormir, pero a este oso en particular le resulta imposible encontrar el lugar apropiado. En el bosque hay mucho ruido de la naturaleza, pero en la ciudad hay muchas personas, fuegos artificiales y demasiado movimiento. Una historia muy divertida y simpática.

Un balcón al paraíso
Shelley Moore Thomas

Blume | 32 págs. | 12,90 €.

Un libro poético sobre la contemplación de las cosas maravillosas que nos rodean. Gracias a ellas aprenderemos a ver la belleza del mundo. Hay veces que las cosas que apenas miramos porque están ahí son siempre las más importantes.

jaguar
www.edicionesjaguar.com



Cocos
GAME

¡Preguntas y respuestas
para activar el coco!

www.edicionesjaguar.com



miau
PLAY

Ponte en mi lugar**Susanna Isern**

Nubeocho | 40 págs. | 14,90 €.

La autora inventa un amigo de Grillo es tan egocéntrico que piensa que las cosas de los demás no son tan importantes como las suyas.

Amelia sabe volar**Mara dal Corso****Daniela Volpari**

Picarona | 32 págs. | 12 €.

Amelia fue la primera mujer que cruzó el Atlántico. Desde pequeña su mayor deseo era poder volar y nunca se dio por vencida, a pesar de los impedimentos. Con este álbum ilustrado, los pequeños encontrarán inspiración para no abandonar nunca los sueños.

El último tigre**Petr Horacek**

Juventud | 36 págs. | 15 €.

El tigre es uno de los animales más fuertes y poderosos de la selva. Pero algo trágico sucede y acaba enjaulado. Esta fábula no quiere solo mostrar la importancia de agradecer lo que tenemos y la importancia de la libertad personal.

El guardián de la Luna**Zosienka**

Juventud | 40 págs. | 15 €.

El oso Emil es el Guardián de la Luna. Se toma su cometido en serio y cada noche vela por ella para que no la molesten. Hasta que una noche, ve que la luna comienza a menguar y se preocupa.

**La luz de Lucía****Margarita del Mazo**

Cuento de Luz | 32 págs. | 14,90 €.

Lucía, una pequeña luciérnaga, se siente intimidada por la Luna. Es mucho más grande que ella y por tanto brilla mucho más. Pero aprende el secreto que la diferencia de la Luna, y comienza a valorarse. Ella brilla por sí sola, sin ayuda, y eso la hace especial.

El jardín de Violeta**Alicia González Ramírez**

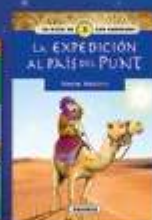
Emonautas | 44 págs. | 14,90 €.

Este libro trata de la importancia de la autoestima. La autora compara nuestro corazón con un jardín. Los malos pensamientos son los insectos que quieren malograr la planta; el invierno, ese querer aparentar algo que no somos... Por el contrario, las palabras bonitas y el amor son el abono con el que se cuidan las plantas y también nuestro interior. Esta metáfora puede ayudar a los pequeños a ganar en autoestima, lo que nos ayuda a crecer como personas.

En busca de lo salvaje**Megan Wagner Lloyd**

Errata naturae | 32 págs. | 16 €.

Breve álbum ilustrado por Abigail Halpin sobre la naturaleza y sus misterios. Esta puede manifestarse en océanos, bosques, desiertos... Está escrito de forma poética para que los niños se sientan atraídos por algo tan importante como la naturaleza y lo salvaje y aprendan a descubrirla y no temerla.



Don't worry, be happy. Una guía para que los niños superen la ansiedad

Poppy O'Neill

La Esfera de los libros | 148 págs. | 10,90 €.

Breve cuadernillo tanto para padres como sus hijos sobre cómo afrontar la ansiedad en los más pequeños. La autora, una psicóloga que ha trabajado con niños durante años, hace una breve guía sobre qué es la ansiedad, cómo se manifiesta, qué puede provocarla y cómo superarla. Incorpora juegos y actividades que ayudan a los niños a descubrir qué les pasa. Un monstruo simpático sufre los mismos problemas que el pequeño lector y le da algunos consejos.



Peligro en París Cat Le Blanc

Planeta | 128 págs. | 8,95 €.

Las Berry Bees, tres amigas espías, aprovechan que una de ellas va a participar en un concurso de televisión para irse de vacaciones a París y descansar. Pero allí se ven envueltas en un misterio que no tienen más remedio que resolver. Las tres amigas luchan por el bien y se mantienen unidas ante el peligro, ayudándose las unas a las otras. La aventura es entretenida.



Manos a la tierra. Crea tu propio jardín

Kirsten Bradley

University Press of Maryland | 56 págs. | 15,90 €.

En este libro aparecen trucos y actividades para que los amantes de la naturaleza puedan crear su propio jardín en casa. Por ejemplo, cultivar frutas o un huerto, plantar flores o hierbas aromáticas y crear hábitats para animales. No se necesitan muchas cosas y puede ser una actividad muy divertida para los niños, al igual que un modo práctico de acercarse más a la naturaleza.



Libros para devorar esta primavera

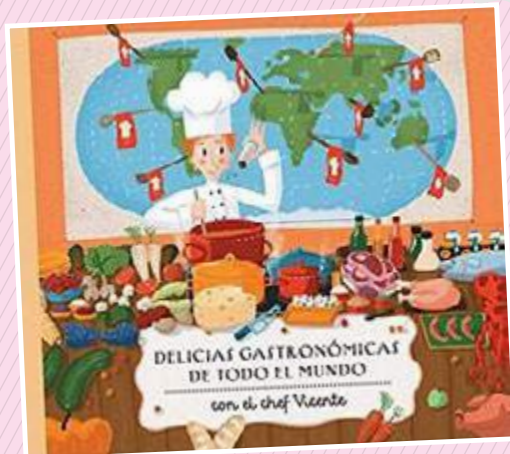
Penguin
Random House
Grupo Editorial



Delicias gastronómicas del mundo con el chef Vicente

Albatros | 12 págs. | 14,90 €.

Acompañando al chef Vicente por todo el mundo, el lector aprenderá gran cantidad de cosas sobre la cocina y las costumbres de los continentes, así como los platos más destacados de estos lugares. Contiene despleables que revelan los secretos de la cocina propia de cada región y cultura. Hay un cuadernillo con recetas o alimentos típicos de cada zona. Muy interesante y didáctico, da una visión global de la gastronomía.



8-10
Años

La vida fantástica. Lecciones de vida de un niño con sueños

Dídac Bautista Torguet

Planeta | 64 págs. | 12,95 €.

El autor de este libro es un niño que lleva años luchando contra la leucemia entre las paredes de un hospital. Durante ese tiempo, ha tenido sentimientos buenos y malos: tristeza, ira, soledad... y felicidad, esperanza e ilusión. El libro hace una emotiva reflexión de cada uno de esos sentimientos y comparte enseñanzas. Un libro apto para cualquier niño, y para los que pasan por una enfermedad.

Hámster Princess y la maldición de la bruja ratona

Ursula Vernon

Montena | 256 págs. | 14,96 €.

Harriet es una princesa hámster, pero no una princesa cualquiera. Cuando era un bebé, una malvada bruja la hechizó. Además, quiere vivir todo tipo de aventuras y aprovechando que nada le puede pasar, viaja por el reino combatiendo ogros, gigantes y conociendo a hechiceras... Con su espada y su fiel montura, la codorniz, ayuda a los débiles. Muy divertido, los lectores acabarán riendo con las ocurrencias de la princesa.



Ana de Las Tejas Verdes

Un clásico que ha conquistado millones de corazones en todo el mundo.



Toni

Toni quiere esas maravillosas botas de fútbol, las Ronaldo Flash.



Un oso a contrarreloj

¿Aprendemos a leer las horas con un oso a contrarreloj?

Cuentos por el clima.

Magela Ronda

Alfaguara | 224 págs. | 19,95 €.

Este libro recoge breves biografías de decenas de personas que, de algún modo, han puesto su grano de arena para frenar el cambio climático. No solo hay organizaciones mundialmente conocidas sino también personas que han hecho un pequeño cambio en su forma de vivir que influye para bien en el planeta.



Max Einstein.

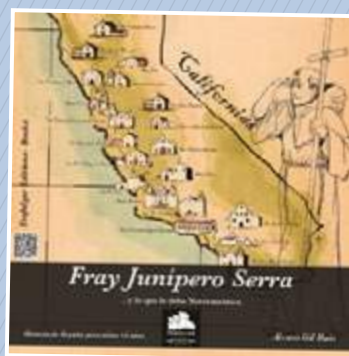
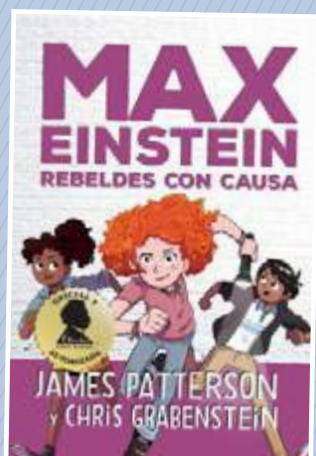
Rebeldes con causa

James Patterson

Chris Grabenstein

Duomo | 320 págs. | 13,90 €.

Max Einstein es una niña prodigio. Con doce años es profesora de física en la universidad y es la mejor miembro de una asociación de jóvenes prodigios que se dedican a ayudar a los demás a través de la ciencia. Pero ser tan inteligente tiene sus contras. La «Corporación», una asociación malvada quiere los conocimientos de Max para su propio beneficio. Un libro para los que gusten de la ciencia y los experimentos.



Ana de Las Tejas Verdes

Mariah Marsden

Brenna Thummler

Maeva | 240 págs. | 15,90 €.

Novela gráfica que recoge la historia del famoso libro Ana de Las Tejas Verdes. Ana, una chica huérfana, es adoptada por error por dos hermanos que necesitan ayuda en su granja. A pesar de haber tenido una vida complicada, Ana es una chica alegre que ve lo positivo en cada situación y tiene una gran imaginación. También tiene mucho carácter, lo que le provocará problemas.



¿Quién es Junípero Serra? (... y lo que le debe Norteamérica)

Álvaro Gil

Trafalgar Editions | 12 págs. | 9,99 €.

Edición bilingüe de un libro que resume la vida y la importancia del misionero Fray Junípero Serra (1913-1784). Nacido en Petra, Mallorca, fue un destacado intelectual hasta que con 55 años decidió irse de misionero al Virreinato de la Nueva España. Allí tuvo una ejemplar actividad misionera, que se extendió a los territorios de la Alta California, donde fundó misiones.

Cinematográfico

Gema Sirvent

Libre albedrío | 48 págs. | 18 €.

En este libro divulgativo aparece de forma resumida la historia del cine, quiénes fueron los primeros productores, los primeros directores... También se aprende lo que hay detrás de una película, los géneros cinematográficos y los elementos a tener en cuenta. Es un libro muy interesante.



Cómo tener ideas

Sofía Rhei

Narval | 114 págs. | 12,50 €.

Divertido cuento fantástico en el que van apareciendo diversos personajes originales que trastocan la vida de la protagonista. El libro está muy bien escrito y la acción resulta verosímil.



La puerta pequeña

Carlo Frabetti

Narval | 166 págs. | 13 €.

Mini es una niña muy bajita que vive con su abuela. Un día decide adentrarse en una casa abandonada del pueblo. Allí coge una flor extraña, la mandrágora, que le hace entrar en un mundo misterioso. Ese mundo es subterráneo y en él viven unos enanos diminutos y el Gran Gigante Verde acompañado de su hija.

Interesante novela que comienza de manera atractiva e interesante. Hay que destacar la personalidad de la niña protagonista, valiente y decidida que no se detiene ante las dificultades.

Los días pequeños

Pep Bruno

Narval | 100 págs. | 12,50 €.

Libro de cuentos ambientados en un pequeño pueblo de los de antes con sus personajes curiosos y costumbristas: el hombre carta, el campanero, el niño travieso, la abuela, los enamorados... El pueblo paraíso de los niños que pasaban allí veranos infinitos. Un libro recomendable para acercar a los adolescentes al mundo rural de modo sencillo.

Pájaro blanco

R. J. Palacio

Nube de tinta | 224 págs. | 17,95 €.

Un chico le pide a su abuela que le cuente lo que pasó en la Segunda Guerra Mundial y cómo sobrevivió siendo judía. A pesar del dolor y la tristeza también se puede encontrar en la guerra la bondad. Escrito en forma de novela gráfica, las viñetas son muy expresivas.

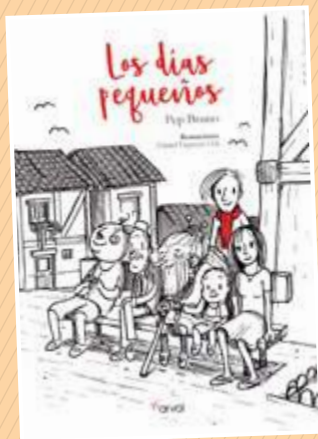
Las pruebas de Apolo.

La tumba del tirano

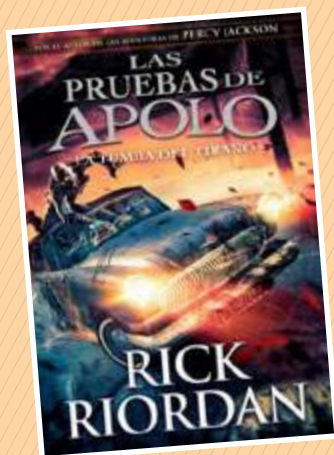
Rick Riordan

Penguin R. H. | 509 págs. | 17,95 €.

Apolo ha perdido sus poderes y ahora se ha convertido en Lester, un chico corriente que va al instituto como cualquier otro. Pero Lester no se rinde y quiere demostrarle a su padre que puede seguir conservando todavía sus poderes. Para ello, se introduce en el Laberinto en Llamas y sale con éxito. Pero todo cambiará cuando un ejército romano se desplace a destruir el Campamento Júpiter; para salvarlo, Lester y sus amigos tendrán que buscar la tumba de un tirano romano. En estas aventuras, el joven irá dando numerosos cambios que le permitirán recuperar sus poderes.



12-14
AÑOS



Tally, la niña tigre

Libby Scott

Rebecca Westcott

Duomo | 360 págs. | 15,90 €.

A veces Tally hace cosas raras. Cuando se pone nerviosa, sus brazos aletean como los de un pingüino. Si no consigue dormirse, cuenta todos sus peluches y los ordena por orden alfabético. Ella sabe que todas estas cosas incomodan a las personas a su alrededor, pero no puede dejar de hacerlas. Tally es autista.

Un relato conmovedor, basado en una experiencia real, sobre las dificultades que entraña el día a día de una persona con autismo.

En la boca del lobo

Michael Morpurgo

Siruela | 164 págs. | 15,95 €.

En el ocaso de su vida, Francis recibe un homenaje con ocasión de su 90 cumpleaños. Al anochecer, cuando se retira, empieza a recordar su niñez, su padre, sus hermanas y su hermano Pieter. En este último se centran sus recuerdos. Inician juntos el camino de la vida, pero luego cada uno sigue su propia senda hasta que los atrapa el fuego cruzado de la Segunda Guerra Mundial.

La historia tiene una fuerte carga emotiva, pues está basada en la vida real de unos tíos del autor.

Gato y los nuevos inquilinos

Mary Solari

Narval | 128 págs. | 13,50 €.

Llegan nuevos inquilinos a la casa donde vive el protagonista de esta historia. El gato hará todo lo posible por ganarse su confianza y conseguir ser uno más de la familia. Cuando todo parece complicarse para los inquilinos, el gato, para ayudarlos, sacará a la luz un talento escondido desde hacía tiempo.





Explorar es el verbo favorito de las personas que buscan crear: un camino, una posibilidad, una respuesta a las preguntas que impulsan una vida. Requiere actitud, pero también tiempo... y sobre todo, un objetivo. En el cruce del saber donde confluyen arte, investigación y docencia, cada carrera es un mundo, pero todas comparten un alma común: descubrir quién eres, cuáles son tus talentos y dónde y en qué ámbito podrías desplegarlos.

El campus se convierte en el entorno favorito de los que comparten sus inquietudes, aprendizajes y experiencias. Un espacio donde el diálogo entre estudiantes, profesores e investigadores de la universidad se convierte en hilo conductor de los que creen que el saber sí ocupa un lugar.

Explorar, Descubrir & Compartir 2020 — 21

ESCANEA ESTE
CÓDIGO QR Y SOLICITA
MÁS INFORMACIÓN



+INFO

Servicio de Admisión

Edificio Central 31009

Pamplona – España

Tel. +34 948 425 614

Whats. +34 680 423 810

Fb. @unav | facebook.com/unav

Tw. @unav | twitter.com/unav

Inst. @universidaddenavarra

admission@unav.es

www.unav.edu



Universidad
de Navarra